WWW.NEWLOOK.FR

NEW LOOK

NOUVELLE GÉNÉRATION

LES CASCADEURS DE L'EXTRÊME

LES CONSEILS DE JADE LAROCHE

SEX COACH
LA FELLATION !

CIUDAD JUAREZ
BIENVENUE EN ENFER

GAMING
LA TUERIE DE LA RENTRÉE

INTERVIEWS PITBULL + ÉRIC CANTONA...
ET AUSSI BLACK ANGELIKA + JOSS STONE...

LES ANGES DE LA TELEREALITE Los Angeles

ASTRID
L'ANGE TORRIDE DE LA TV RÉALITÉ...

N° 334 - JUILLET-AOÛT 2011
UN MAGAZINE DU GROUPE I633

MISE À DISPOSITION DES MINEURS INTERDITE

services reservés aux adultes

Fais l'amour sans attendre
en direct avec des filles BI

08 92 02 01 75

Par SMS envoie
ADULTE au 61555 *

Confessions Indécentes
elles te racontent tout
sans aucun tabou

08 92 02 01 76

Par SMS envoie
CONFESSION au 61555 *

Femmes Mariées
à la recherche de plans
Q très discrets

08 92 02 01 70

Par SMS envoie
NYMPHO au 61555 *

Tête à Tête non censuré !
avec des hotesses très perverses

08 99 23 76 99

Par SMS envoie
GO au 61555 *

Hôtesses chaudes et perverses
réalisent tous les fantasmes les plus hard !

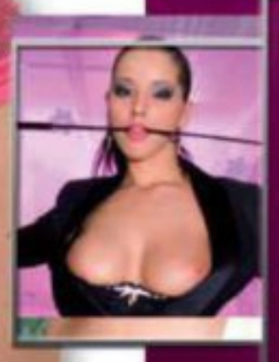
08 99 23 76 99

Par SMS envoie
PLANS au 61555 *

SM & Fetishisme
pour un plaisir plus dur

08 92 69 45 55

Par SMS envoie
PUNI au 61555 *



Etudiantes en chaleurs
réalise tous tes fantasmes

08 92 02 01 72

Par SMS envoie
EXPERTE au 61555 *

50 ans et + encore
elles sont très expertes

08 92 69 49 99

Par SMS envoie
AGEE au 61555 *

MARC DORCEL
LUXURE DEPUIS 1979

CHOISIS TON PACK STARS DU X DORCEL LA 1ERE C'EST OFFERT*

PACK infirmières hot

PACK étudiantes vicieuses

PACK Filles lubriques

Pour recevoir ton pack infirmières envoie par SMS
INFIRMIERE au 88133 *

Pour recevoir ton pack étudiantes envoie par SMS
ETUDIANTE au 88133 *

Pour recevoir ton pack lubriques envoie par SMS
LUBRIQUE au 88133 *

Encore plus ? envoie : Bondage, Mures, Exotic, Grosplans, Aplusieurs par SMS au 88133 *

Exemple : pour des vidéos bondages envoyer par sms
BONDAGE au 88133 *

SMS+
Copyright : 1633sa, MARC DORCEL, Private, Totem Entertainment, 808 Consulting Inc, J. Stephen Hicks Photography Inc. 0982 : 34cts/min – 61555 : 0,35€/sms - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription Service par abonnement 3€/SMS reçu, 1 SMS max/semaine. En utilisant nos services, tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de Cellcast Media et ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels) conformément à la loi n°78-17 - du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service client Libre Réponse 52 850 13 859 Aix en Provence 3 - Service édité par Cellcast Media RCS PARIS : B 391 068 343 1330, av J R Guillibert Gauthier de la Lauzière – Europarc Pichaury – Bât B7 13856 Aix en Provence Cedex 3 pour le compte de 1633 SA.

NEWLOOK,

LE MASCULIN QUI VOUS DIT TOUT !

Cet été, pas de relâche pour NEWLOOK !

Ton mensuel sensuel et débridé a tout spécialement ouvert ses pages à une bombe anatomique brune à frange, Astrid ! Révélée par *L'Ile de la tentation 2010*, puis starisée cette année dans *Les Anges de la télé-réalité*, la sculpturale tentatrice au style Crazy-Horse te dévoile ses courbes de rêve dans ce numéro. « *Mes rapports avec les autres filles sont toujours très froids* », dit-elle, et on aimerait bien consoler la belle ! La délicieuse Little Caprice, de son côté, compense l'absence masculine par un jouet approprié…

Malheureusement, le monde n'est pas seulement fait de paix et d'amour, preuve en est dans la cité du crime, Ciudad Juarez, où les cartels de la drogue s'affrontent à coups d'armes de guerre à la frontière mexicano-américaine. Là-bas, les narcotrafiquants n'hésitent pas à te coller une bastos dans la tête si tu klaxonnes quand le feu passe au vert ! Pas vraiment la destination rêvée pour des vacances cet été… Quittons le Mexique pour aller voir une autre bande de barjos nettement plus sympathiques, les nouveaux cascadeurs et les Jackass, qui n'hésitent pas à risquer leur vie – ou leurs vacances – pour un séjour à l'hôpital.

Comme tu seras forcément en bonne compagnie entre deux séances de farniente, ne manque pas les conseils de la sexologue américaine Sonia Borg, qui nous dévoile les secrets d'un mythe éternel : la pipe du matin ! Sans oublier les confidences de notre call-girl et la prose de Jade Laroche qui, chaque mois, répond à toutes tes questions. Un programme de rêve pour un été bouillant de plaisirs avec notre *NEWLOOK* chargé d'adrénaline !

Et comme il se peut que la météo ne soit pas toujours au beau fixe, ou que tu aies besoin d'idées pour des galipettes, nous avons ajouté à ton mensuel favori une super parodie XXX entièrement gratuite sur le DVD…

Allez, bonnes vacances et à dans deux mois, bronzé, reposé et prêt pour de nouvelles aventures !

LA REDACTION

Qui fait quoi ?

N°334 – JUILLET-AOÛT 2011

Publisher/Directeur des rédactions
Michel Birnbaum

REDACTION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard – 75005 Paris
Directeur de la rédaction Fred Coppula
Rédacteur en chef Sébastien Binet-Décamps
Directeur artistique Monsieur Carl
Rédacteurs-graphistes Patox, David Lhuissiez
Rédacteurs Philippe Botella, Cédric d'Orléans
Première secrétaire de rédaction Catherine Maupu
Secrétaire de rédaction Amélia Chupin
Ont collaboré à ce numéro :
Antony Angrand, Hervé Bonnot, Stéphane Champagne, Nicolas Dembreville, Antoine Dreyfus, Hervé Duval, Christian Eudeline, Pascal Gontier, Eva Jones, Kiwi, Jade Laroche, Yannick Le Gouëz, Pierre Lesieur, Ronan Penetti, Lorenzo Toporovski, Marc Ullmann.

SERVICE PHOTO 01 44 39 78 20
Chef du service photo
Myriam Ball – mball@1633sa.fr
Iconographes
Nicolas Segalen – nsegalen@1633sa.fr
Vincent Rageul – vrageul@1633sa.fr

FABRICATION 01 44 39 78 31
Gilles Tarral – gtarral@1633sa.fr
Claude Tasse – ctasse@1633sa.fr

ADMINISTRATION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard – 75005 Paris
Directeur de la publication
Michel Birnbaum
Directeur administratif et financier
Dominique Rol
Chef comptable
Chantal Toutée (01 44 39 78 26)
Responsable de la facturation clients
David Davarant (01 44 39 78 25)
Responsable des règlements fournisseurs
Leonardo Sapone (01 44 39 78 24)

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax : 04 88 15 12 49

PUBLICITE
WPP 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal – 92300 Levallois
Fax : 01 47 57 80 08

ABONNEMENTS 01 44 84 80 37
Abonnement 1 an (12 numéros) pour la France métropolitaine : 44
Newlook-DIP
newlook@dipinfo.fr
18-24, quai de la Marne, 75164 Paris Cedex 19

Audience mesurée par AUDIPRESSE
Abonnements SUISSE 022 308 08 08
Dynapresse Marketing S.A.
Service abonnements : 38, av. Vibert, Case postale 1227 Carouge – Suisse – Fax : 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

Imprimé en France – Printed in France

Le prochain *NEWLOOK* paraîtra le 30 août 2011.

NEWLOOK N° 334 – NUMERO DOUBLE, JUILLET-AOUT 2011 – est une publication éditée par 1633, SA au capital de 933 768 euros. RCS Paris B-401-844-865. Siège social : 73, rue Claude-Bernard – 75005 Paris. Administration et publicité : 73, rue Claude-Bernard – 75005 Paris. Tél. : 01 44 39 78 20. Dépôt légal : 3e trimestre 2011. Diffusion : Presstalis. ISSN : 0756-192X. Imprimé en France.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Newlook qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

RotoFrance / Groupe Maury, rue de la Maison-Rouge – 77185 Lognes

© 2011 CECE Suisse/1633

TU VEUX TELECHARGER UNE PHOTO OU UNE VIDEO ?

Une fille te plaît ? Alors attrape ton mobile et télécharge vite ses photos et ses vidéos !

Pour cela, rien de bien compliqué, il te suffit d'envoyer la référence indiquée au 82929. La marque et le modèle de ton mobile sont alors détectés automatiquement. C'est pas magnifique, le progrès ?
Mais attention gamin, ce service est réservé aux adultes ! Toutes les photos et vidéos du mag qui possèdent un cartouche sont téléchargeables. Ce mois-ci, par exemple, tu peux te laisser tenter par la sublime Christa Campbell... Voilà qui devrait illuminer de 1000 feux ta morne existence...

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer, alors !

SMS+ Réservé aux adultes. 3 €/SMS + prix d'un SMS. Connexion WAP activée. Mineurs : demandez l'autorisation à vos parents. Service édité par TelcoPass, 166-168, bd Rabatau - 13010 Marseille. RCS Marseille B 390 944 429 pour le compte de 1633SA.

TOUT *NEWLOOK* DANS TON MOBILE ?

ABONNE-TOI VITE !

Envoie NEWLOOK au 88 133*

SMS+ Réservé aux adultes. 1 contenu mobile offert pour tout abonnement. Offre SMS+ : inscription en 2 SMS non surtaxés. Abonnement : 5 téléchargements de contenu mobile par SMS reçu. 1 crédit supplémentaire à l'inscription. 4 SMS/mois à 3 € chacun. Désabonnement : envoyez STOP au 88133. Service édité par TelcoPass, 166-168, bd Rabatau - 13010 Marseille.
RCS Marseille B 390 944 429 pour le compte de 1633SA.

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

NEWLOOK

Juillet-Août 2011

SNAPSHOTS 6
Un python à deux têtes, un suicide raté. Découvrez les photos choc du mois…

ULTIMATE GARAGE 26
Une voiture de sport écolo, c'est pas possible ? *Newlook* vous prouve le contraire !

PADDOCKS 28
Newlook a mené l'enquête : dans les paddocks de moto et de F1, il n'y a que des filles canon !

CHARME 34
On a offert à la belle Caprice un jouet. Elle s'en sert d'une façon toute personnelle…

GEARS OF WAR III 40
Ultraviolent, sanglant, hardcore, tel est ce nouveau jeu de la société Epic Games.

SEX COACHING 46
La fellation est un art. Cette rubrique vous le rappelle, nom d'une pipe !

SEX GAMES 50
Une journée sur un tournage de film X, ça vous dit ? Alors, trouvez les réponses de ce jeu !

CASCADEURS 52
Voilà un métier dangereux. Surtout quand ce sont ces fous furieux qui le pratiquent…

COVER 58
Astrid est belle, sexy, opulente. Surtout sur ces photos.

COMPETITION RED BULL 68
Quand on a fini le « Red Bull Eléments », on passe une bonne nuit !

NARCO 72
Quand vous quittez Ciudad Juarez, vérifiez bien que votre tête est toujours sur vos épaules !

AVIONS 78
Imaginez une compétition de F1, mais avec des avions à la place des voitures…

LA VOISINE COQUINE 82
Elysa a chaud, très chaud. Du coup, elle enlève ses vêtements, rien que pour vous…

MARS ROVER 84
Un coup de Mars, et ça repart ! Enfin, pas dans le cadre de cette mission…

CALL-GIRL 88
Pour Caroline, ce qui compte, c'est le bonheur de ses clients. Elle nous le prouve…

KAIRA SHOPPING 92
En direct du tiéquar !

PLAN-SEQUENCE 94
C'était un footballeur d'exception, c'est devenu un excellent acteur. Eric Cantona se confie.

CINE NEWS 96

DVD NEWS 97

MICRO OUVERT 98
Un Pitbull ne lâche jamais rien. Même (surtout !) lorsqu'il s'agit d'un rappeur !

MUSIC NEWS 100

RAYON LIVRES 102

MONDIAL TV 104

SHOPPING 106

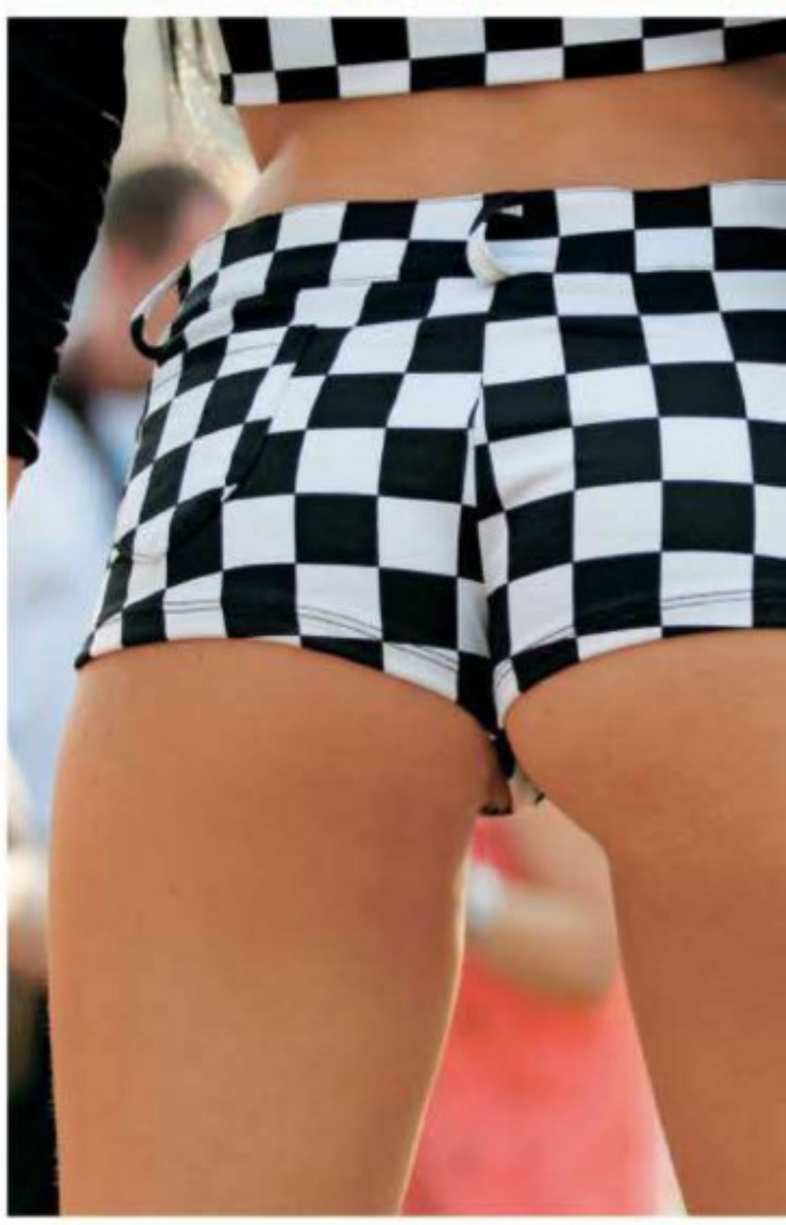
GAMES NEWS 108

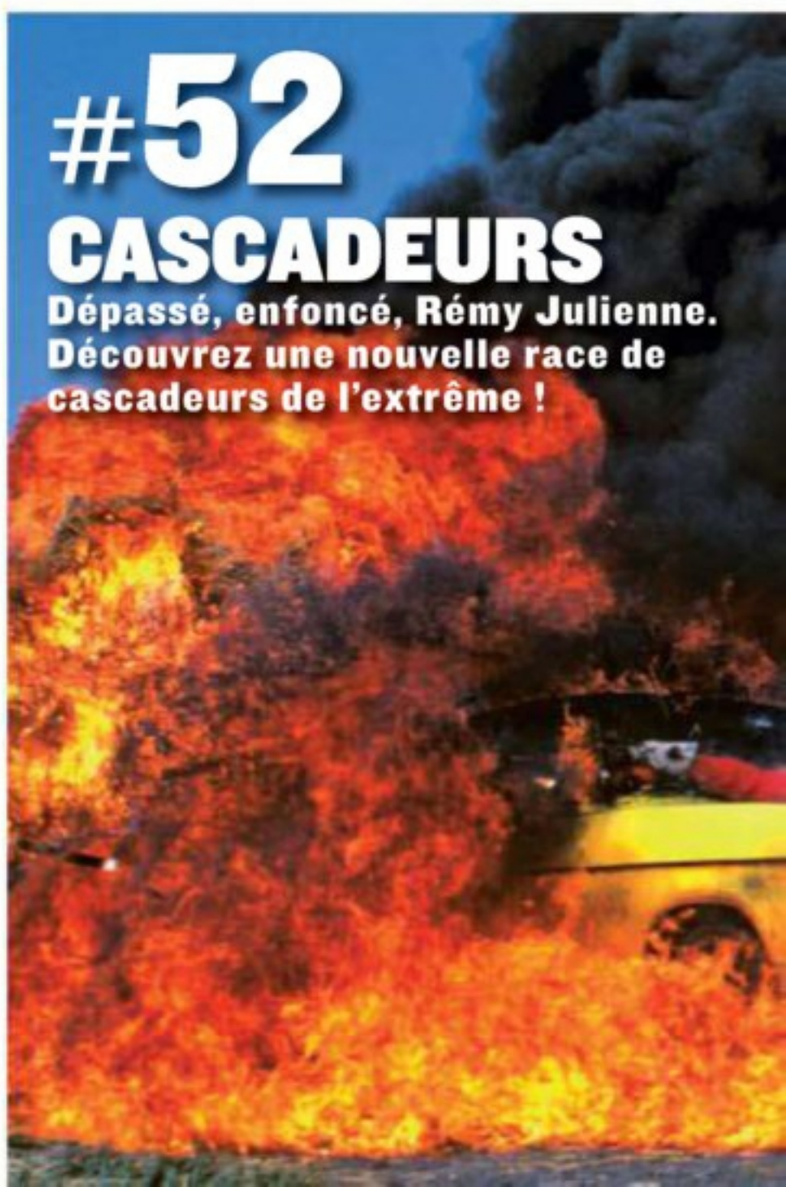
LE COURRIER DES LECTEURS 112
Jade Laroche, ex-Dorcel Girl, répond à toutes vos questions, même les plus osées.

PORNSTAR STORY 114
Une star du porno vous livre chaque mois sa hot anecdote de tournage. Ce mois-ci, la divine Black Angelika se lâche totalement !

© COUVERTURE : JULIE ALVES/FIFTH AGENCY/PHILIPPE VALENTIN - MAQUILLAGE : LAMIA MAKE-UP.
© SOMMAIRE : ALAIN ERNOULT/ERNOULT.COM. KELLY/CATERS NEWS AGENCY/SIPA. K PRODUCTION. ALLEN HESS. NOTIMEX/AFP. HOCH ZWEI/ICON SPORT. MICROSOFT. PROTOSCAR.

#24
SUR LA VAGUE
Pour prendre des photos de surfeurs en action, il ne faut pas avoir peur de se mouiller…





#52
CASCADEURS
Dépassé, enfoncé, Rémy Julienne. Découvrez une nouvelle race de cascadeurs de l'extrême !

RETROUVEZ
TOUT NEWLOOK.FR
SUR VOTRE MOBILE !
ENVOYEZ NEWLOOK AU 82929
Réservé aux adultes. 4,50 €/SMS + prix d'1 SMS. Connexion WAP activée.

facebook

#40

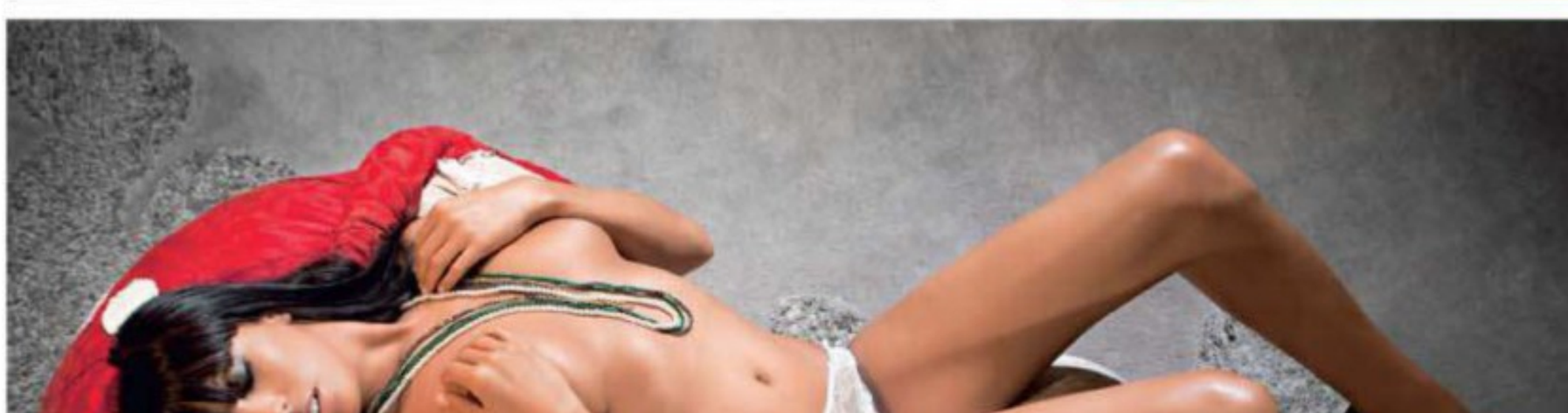
#26

#34

#28

PADDOCK GIRLS

Vous trouvez les F1 bien carrossées ? Alors que dire de ces superbes filles des paddocks ?



#58

ASTRID

Vous l'avez aimée à la télé, vous allez l'adorer dans *Newlook*...

#72

#78

SNAPSHOT

VERTIGES

CHICAGO (ILLINOIS), 2 JUIN 2011

Classé plus haut gratte-ciel du monde de 1974 à 2004, la Willis Tower de Chicago est le lieu de tous les vertiges. Aujourd'hui, le monstre de verre est toujours recensé comme le plus haut bâtiment du continent américain, avec un sommet qui culmine à 442 mètres pour 108 étages. Ses quatre ascenseurs entièrement transparents pour marcher sur la ville attirent toujours plus de touristes. A déconseiller si vous avez le vertige...

© Barcroft Media/ABACA

SNAPSHOT

HOT STARS

NEW YORK (ETATS-UNIS), 6 JUIN 2011
TRAPPES (FRANCE), 3 JUIN 2011

C'est chaud au CFDA Fashion Awards de New York ! Lady Gaga tombe le corset alors qu'Angela Martini, Miss Albanie 2010, oublie sa culotte. En France, Ophélie Marie, ex-candidate de *Secret Story,* met le feu sur le circuit Beltoise, à Trappes.

© Sipa Press

NEWLOOK

LE MONDE À PORTÉE DE MAIN

LE MAGAZINE PEOPLE, EXTRÊME ET SEXY

La lecture révolutionnée

Rendez-vous sur www.zinio.com

POWERED BY zinio™

KISS ME

VANCOUVER (CANADA), ATHENES (GRECE), 15 JUIN 2011

Objet d'un énorme buzz, « Le Baiser de Vancouver » est déjà l'une des photos de l'année. Présentée comme une version revisitée du « Baiser de l'Hôtel de Ville », ce couple vient en réalité de subir une charge de police lors d'émeutes suite à la défaite des hockeyeurs de Vancouver en Stanley Cup. Extrême tension aussi à Athènes, lors des révoltes contre le plan d'austérité du gouvernement grec.

© Rich Lam/ Getty Images/AFP. Aris Messinis/AFP.

OFFRE EXCLUSIVE

ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

6 MOIS - 6 NUMÉROS

ET RECEVEZ EN CADEAU

Votre MOUSQUETON BRIGHTLIGHT
avec lampe torche LED
à forte lumière blanche !
Fun, utile et tendance...

Mousqueton en aluminium
couleur «gun» métal.
La lampe torche LED
s'allume en tournant l'embout.
4 piles bouton incluses. Dim.10,5 cm
Livré dans son boitier individuel.

20 € seulement
+ votre cadeau

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ A NEWLOOK

A renvoyer, sous enveloppe affranchie, accompagné de votre règlement à
NEWLOOK - 18 / 24 quai de la Marne - 75164 Paris cedex 19

Oui je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement de six mois** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **20 €** seulement et je reçois mon mousqueton BrightLight avec lampe torche LED, dans une délai de quatre semaines.

[*Pour les DOM-TOM et l'étranger :* vente au numéro chez votre marchand de journaux uniquement. Pas de possibilité d'abonnement.]

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK [ ] par Mandat-Compte (CCP La Source. N° 40.285.05 A 033)

[ ] par chèque bancaire ou postal [ ] par carte bancaire Visa [ ] par carte bancaire MasterCard

N° [ ][ ][ ][ ] / [ ][ ][ ][ ] / [ ][ ][ ][ ] / [ ][ ][ ][ ] Expire fin : [ ][ ][ ][ ] N° de contrôle [ ][ ][ ]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle» les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ECRIRE EN MAJUSCULES) NK1A

[ ]M. [ ]Mme [ ] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [ ][ ][ ][ ][ ] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [ ][ ] [ ][ ] 2011

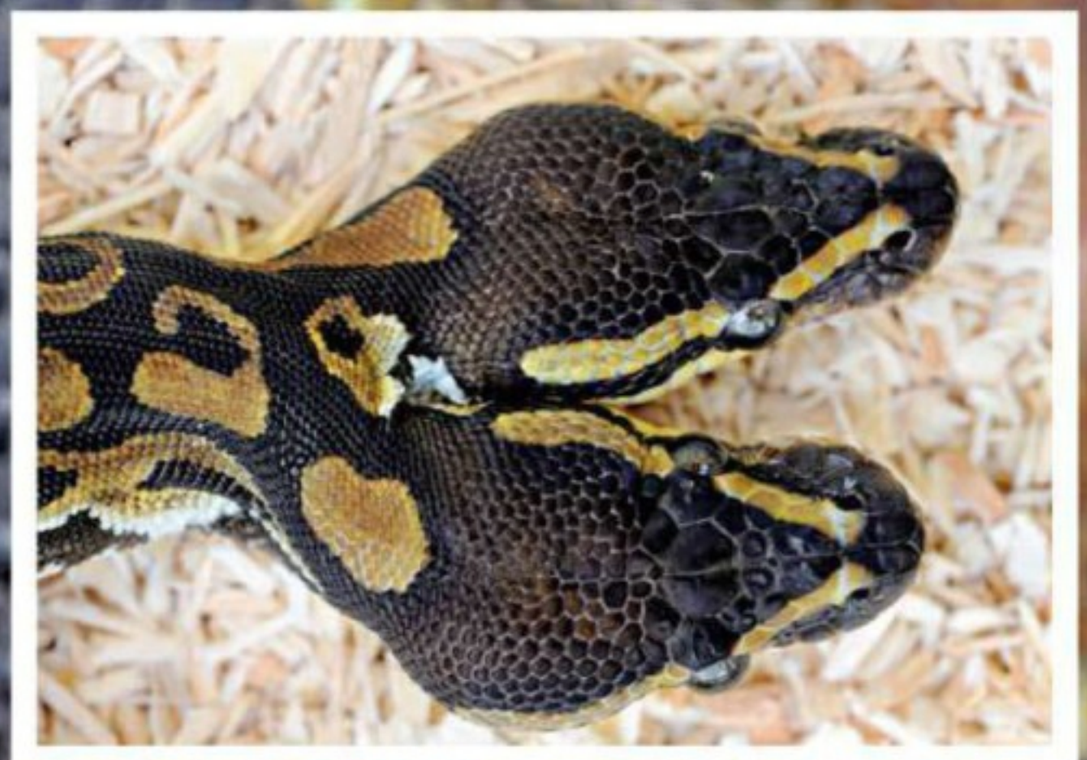
En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.

Tél. service abonnements : 01 44 84 80 37- newlook@dipinfo.fr

Offre valable jusqu'au 30 novembre 2011

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

SNAPSHOT



SIAMOIS

VILLINGEN (ALLEMAGNE), 28 JUIN 2011

Ce python royal à deux têtes, du zoo de Villingen-Schwenningen en Allemagne, est âgé d'un an. Chez les animaux, ce type de malformation est rare à observer, car la nature ne permet en général pas de survivre en dehors d'un zoo. Ce serpent est d'une longueur de 50 cm, sa taille maximale atteindra 1,60 m. Les pythons royaux sont par ailleurs très populaires en qualité d'animaux de compagnie. Leur alimentation consiste principalement en de petits rongeurs.

© PATRICK SEEGER/DPA/AFP

SNAPSHOT

VRAOUM...

LE MANS (FRANCE), 11 JUIN 2011

Les spectateurs des 24 Heures du Mans 2011 se souviendront longtemps des deux crashs extrêmement spectaculaires des Audi. A l'heure de course, Allan McNish s'envole dans le ciel sarthois en pulvérisant sa R18 n°1 après un choc avec la Ferrari 458 d'Anthony Beltoise (photo). L'autre crash se produit à la tombée de la nuit lorsque Mike Rockenfeller tape le rail à près de 300 km/h. Dans les deux cas, tout le monde s'en sort sain et sauf... Un vrai miracle !

© XPb.CC/Icon Sport. Vincent Michel/AP/Sipa.

SNAPSHOT

LE GRAND SAUT

CHANGCHUN (CHINE), 17 MAI 2011

C'est l'incroyable histoire d'une jeune femme de 22 ans, larguée par son futur mari juste avant le mariage, qui voulait en finir en se jetant du septième étage d'un immeuble. Elle fut finalement sauvée par des policiers présents sur les lieux, lesquels auront peut-être profité du buffet des noces avortées en guise de remerciements !

© Li Yujing – Imaginechina/AFP

SNAPSHOT

EXPLOSIF !

OSORNO (CHILI), 5 JUIN 2011

Il n'y a pas qu'en Islande que grondent les volcans. Au Chili, 3 500 personnes vivant près d'Osorno (à 870 km au sud de Santiago, la capitale) ont dû être évacuées en extrême urgence après l'éruption du volcan Puyehue, muet depuis cinquante ans... Un réveil spectaculaire qui a créé un immense nuage de cendres haut de dix kilomètres !

© Claudio Santana/AFP. Ivan Alvarado/Reuters.

SNAPSHOT

BANG...

BRATISLAVA (SLOVAQUIE), 11 JUIN 2011
KANDAHAR (AFGHANISTAN), 12 JUIN 2011

Pour certains, la guerre est un jeu, à l'image de cette reconstitution historique des conquêtes napoléoniennes de 1809 en Europe de l'Est (ci-dessus). Pour d'autres, (ci-contre), comme ces soldats américains engagés en Afghanistan, c'est une réalité quotidienne. Dans les deux cas, c'est explosif !

© Samuel Kubani/AFP. Bay Ratner/Reuters.

NEWLOOK

COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION

n° 314

n° 315

n° 317

n° 318

n° 319

n° 320

n° 321

n° 322

n° 323

n° 324

n° 325

n°326

n°327

n° 328

n°329

n° 330

n° 331

n°332

n°333

OFFREZ-VOUS UNE SÉANCE DE RATTRAPAGE !

NEWLOOK PIN-UP

hs n°79

hs n°80

hs n°81

hs n°82

hs n°83

COMMANDEZ DÈS AUJOURD' HUI

1633-NLK334

Newlook mensuel

PRIX UNITAIRE : 5.40 €

☐ N°291	☐ N°301	☐ N°312	☐ N°319	☐ N°325	☐ N°331
☐ N°292	☐ N°302	☐ N°313	☐ N°320	☐ N°326	☐ N°332
☐ N°296	☐ N°303	☐ N°314	☐ N°321	☐ N°327	
☐ N°297	☐ N°304	☐ N°315	☐ N°322	☐ N°328	
☐ N°298	☐ N°306	☐ N°317	☐ N°323	☐ N°329	
☐ N°299	☐ N°311	☐ N°318	☐ N°324	☐ N°330	

Hors-série

PRIX UNITAIRE : 8,25 €

☐ hs N°79 ☐ hs N°80 ☐ hs N°81
☐ hs N°82 ☐ hs N°83

Nom, Prénom

Adresse

Code postal, Ville

Tél.: **E-mail**

COMMANDE MINIMUM : 18,00

Tarifs pour la france métropolitaine - frais de port inclus

Pour l'étranger et les Dom-Tom nous contacter par e-mail : vpc@1633sa.fr

BON DE COMMANDE A RETOURNER sous enveloppe affranchie à :

1633 S.A.-73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS

Je règle la somme totale de .....

☐ par mandat-compte (ci-joint) CCP La Source n°40.285.05.A 033

☐ par chèque bancaire

☐ par carte Bancaire N° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_| *

expire à fin : |_|_| / |_|_|_|_|

je certifie être majeur (signature obligatoire)

***IMPORTANT** Inscrivez dans les trois cases ci-dessus les trois derniers chiffres du numéro qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 juin 1978, vous disposez d' un droit de rectification sur les données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d' autres produits. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de nous l'indiquer par courrier

SNAPSHOT

CLEAN-UP

OTSUCHI (JAPON), 11 MARS 2011 ET 3 JUIN 2011

Ces deux photos montrent le parking du centre commercial d'Otsuchi, dans la préfecture d'Iwate, juste après le tremblement de terre et le tsunami qui ravagèrent la zone côtière japonaise le 11 mars de cette année (ci-dessus). La photo du bas a été prise le 3 juin 2011 juste avant sa réouverture. © Sipa

services reservés aux adultes

Fini les rencontres décevantes !

DES MEMBRES IMPLIQUÉS DANS LEUR RECHERCHE
DES MILLIERS DE PROFILS SÉRIEUX & BIEN RENSEIGNÉS

ENVOIE NEWLOOK PAR SMS AU 61555*

SMS+ 61555 : 0,35€/sms. En utilisant nos services, tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de Cellcast Media et de ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels) conformément à la loi n°78-17 - du 06/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service client Libre Réponse 52 850 13 859 Aix en Provence 3 - Service édité par Cellcast Media RCS PARIS : B 391 068 343 1330, av J R Guillibert Gauthier de la Lauzière – Europarc Pichaury – Bât B7 13856 Aix en Provence Cedex 3 pour le compte de 1633 SA.

TUBE SHOTS

AUSTRALIE, 7 JUIN 2011

Passant plus de sept heures dans l'eau aux côtés des surfeurs, mais aussi, parfois, aux côtés des requins, Lee Kelly vit sa passion intensément pour obtenir LE cliché parfait. Connu pour être l'un des meilleurs photographes de surf du monde, cet Australien de 33 ans originaire de Sydney se réjouit aussi d'avoir trouvé une petite amie compréhensive, qu'il quitte régulièrement pour s'envoler vers Hawaii, Tahiti, Bondi Beach en Australie et autres spots de rêve autour du globe. C'est sûr, Lee Kelly a trouvé le plus beau bureau du monde !

© Kelly/Caters News Agency/Sipa.

Ecolo, mais pas ramollo !

PROTOSCAR LAMPO

Ceux qui pensent que les Suisses se traînent en seront pour leurs frais. En matière de voitures électriques, ils sont même plutôt en avance. La preuve, voici la Lampo3, un coupé sport qui fait le plein sur une prise de courant.

Protoscar est une firme suisse qui produit le coupé Lampo3, un bolide électrique à carrosserie aérodynamique. Sous le capot, un moteurs de 550 chevaux !

Contrairement aux constructeurs français qui se lancent dans le secteur du véhicule électrique en proposant qui une citadine poussive, qui un utilitaire asthmatique, nos voisins helvètes occupent, eux, le terrain de l'automobile sportive. C'est la société Protoscar, établie à Rovio dans le sud de la Suisse, qui a construit le bolide. En fait, il s'agit de la troisième mouture du prototype Lampo, présenté en 2009. A l'époque, le modèle originel était basé sur un châssis d'Opel GT. Au programme déjà, deux moteurs électriques pour un total de 268 chevaux. Un an plus tard, c'est la Lampo2 qui fait une petite sortie : carrosserie revue sur le plan aérodynamique, roues arrière semi-flasquées et avalanche sous le capot avec 408 chevaux disponibles. L'auto se présente toujours sous la forme d'un

© PROTOSCAR

Fiche technique

MARQUE : Protoscar
NOM : Lampo3
DESIGNER : Pininfarina
CARROSSERIE : coupé 2+2 (Lampo et Lampo2 : roadster 2 places)
MOTEUR : 3 moteurs électriques de 550 chevaux
TRANSMISSION : intégrale
VITESSE : 220 km/h
ACCELERATIONS : 0 à 100 km/h en 4,5 secondes
POIDS : 1 700 kg
AUTONOMIE : 200 km
REJETS CO_2 : 0 g/km
TARIF : non destinée à la vente

aimable roadster à deux places. Enfin, en mars dernier, premier tour de roues pour la Lampo3 qui, cette fois, bénéficie d'un châssis spécifique, fait maison, conçu dès le départ pour l'électricité. Dans les alpages tessinois, c'est toujours l'escalade à la puissance. Un troisième bloc prend place à l'arrière. Du coup, le nouveau coupé 2+2 à la ligne aérodynamique se hisse à 550 chevaux… soit mieux qu'une Porsche 911 Turbo ! En matière d'accélération, la Lampo3 aussi a le feu au derrière. Les 100 km/h sont atteints en 4,5 secondes, dans un silence de cathédrale, alors que la vitesse maxi est limitée à 220 km/h. En matière d'autonomie, pas de quoi pavoiser avec 200 km avant de tomber en rade. Pas de Paris-Moscou en vue, donc, mais de toute façon, aucune production en série n'est envisagée. **NICOLAS DEMBREVILLE**

Le roadster Lampo2 faisait déjà pâlir de jalousie les autres véhicules électriques avec ses deux moteurs développant 408 chevaux. Au menu, panneaux photovoltaïques et transmission intégrale.

LES FILLES

DES PADDOCKS

Les paddock girls sont devenues aussi populaires que les pom-pom girls du basket américain.

C'est show

DANS LES PADDOKS

L'adrénaline grimpe dans les tours à chacune de leur apparition sur la grille. De Silverstone à Indianapolis, les paddock girls font aujourd'hui partie du mythe des Grand Prix, à l'image des Monster Girls, qui révolutionnent l'exercice. Attention les yeux... ça brûle !

© SUTTON/PANORAMIC. HOCH ZWEI/ICON SPORT

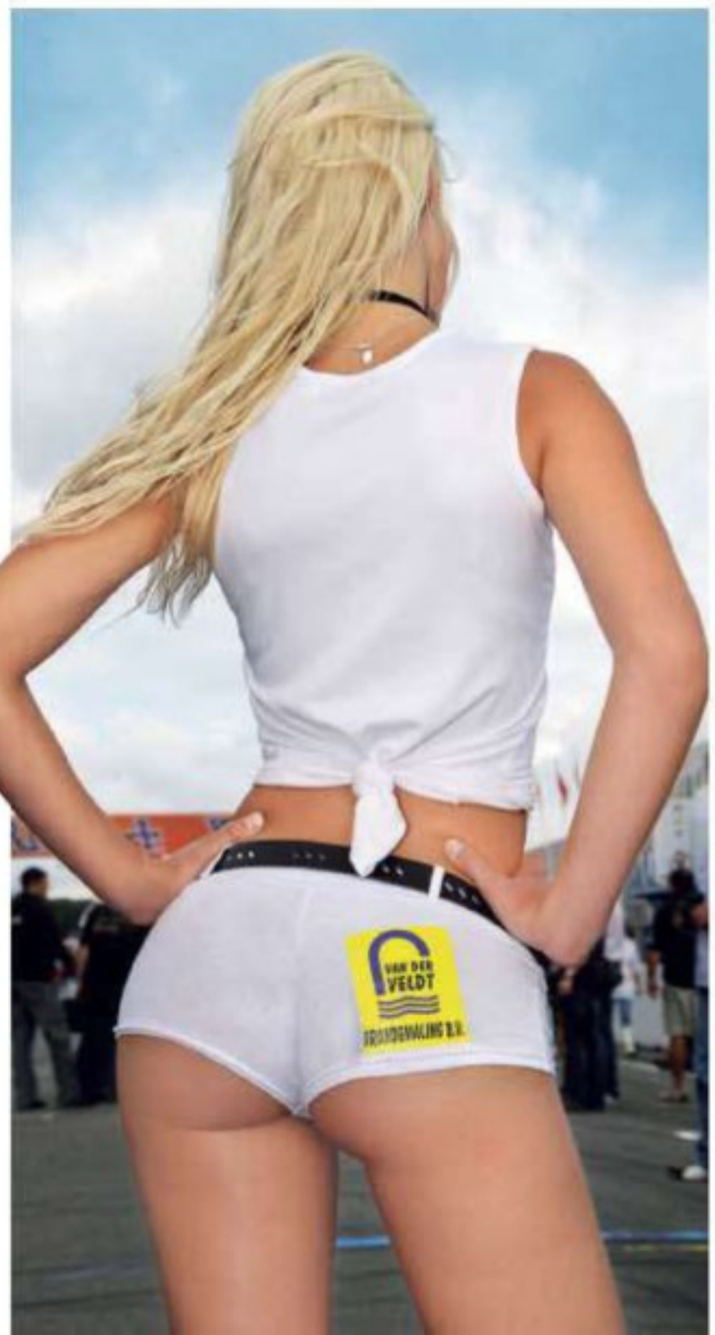
DES PADDOCKS

Umbrella Girls, pitbabes ou paddock girls, appelez-les comme vous voulez. Les grilles de départ ne peuvent plus se passer d'elles, les spectateurs non plus ! La MotoGP conserve la palme de la spécialité, alors que la Formule 1 joue les divas pudibondes sur le sujet.

En F1, ce sont surtout les copines des pilotes qui font tourner les têtes, à commencer par l'ex-compagne de Lewis Hamilton, la chanteuse des Pussycat Dolls, Nicole Scherzinger. L'autre pilote McLaren, Jenson Button, offre la réplique avec un magnifique mannequin d'une célèbre marque de lingerie japonaise, Jessica Michibata. Le pilote Ferrari Fernando Alonso, lui, a vu rouge en 2005 lorsqu'il a rencontré Raquel del Rosario, la chanteuse du groupe El Sueño de Morfeo. Sans oublier l'ancien directeur sportif de Renault F1 team, Flavio Briatore. A plus de 60 ans, l'Italien vit depuis 2006 avec la sublime Elisabetta Gregoraci, une ex-wonderbra girl, plus jeune que lui de trente ans.

C'est une autre histoire en motoGP, où les grosses cylindrées ne sont pas que dans les paddocks au bras des

Contrairement aux autres teams de paddock girls, les Monster Energy Girls communiquent sur la personnalité de leurs modèles.



© SUTTON/PANORAMIC. MONSTER ENERGY. THIERRY GROMIK/CAMELEON/ABACA. STEVEN TEE/LAT/DPPI. PICTURE ALLIANCE/DPPI.

Lewis Hamilton et son ex-compagne Nicole Scherzinger, la chanteuse des Pussycat Dolls.

pilotes. Sur la piste, les pitbabes affolent les compteurs, un sex-appeal qui donnerait à un hamster nain de Sibérie l'appétit sexuel d'un taureau andalou ! Ces filles en short très moulant ou en mini, très mini, jupe font le show sur les circuits de la catégorie reine de la moto. Recrutées par les sponsors de la discipline, elles témoignent de leurs avantages pour le plaisir des yeux, au point d'être devenues un élément incontournable du grand barnum des courses moto.

Sur le modèle des concours de pom-pom girls de la NBA aux Etats-Unis, les paddock girls sont en train de devenir une terre de conquête pour tous les sponsors de la moto.

Jenson Button de nouveau avec le mannequin Jessica Michibata, née d'un père argentin et d'une mère japonaise.

LES GRANDS PRIX DE L'ETE

FORMULE 1
10 JUILLET – Silverstone (Royaume-Uni)
24 JUILLET – Hockenheim (Allemagne)
31 JUILLET – Budapest (Hongrie)
28 AOUT – Spa (Belgique)

MOTOGP, MOTO2, 125 CC
17 JUILLET – Sachsenring (Allemagne)
24 JUILLET – Laguna Seca (Etats-Unis)
14 AOUT – Brno (Rép. tchèque)
28 AOUT – Indianapolis (Etats-Unis)

MOTO MX1/MX2
10 JUILLET – Teutschenthal (Allemagne)
17 JUILLET – Kegums (Lettonie)
31 JUILLET – Lommel (Belgique)
7 AOUT – Loket (Rép. tchèque)
21 AOUT – Winchester (Royaume-Uni)

Raquel del Rosario, la chanteuse du groupe El Sueño de Morfeo, sort avec Fernando Alonso depuis 2005

Basée sur d'excellents castings et des codes vestimentaires explosifs, une révolution est en marche sous les pas de velours des Monster Energy Girls.

Une marque devenue la référence en matière de paddock girls. Si Suzuki, Yamaha et Red Bull restent dans la course, les filles de la marque aux trois coups de griffes vert fluo sont aujourd'hui les reines du paddock. Le succès de cette politique de marketing offre aujourd'hui à cette marque une présence dans les médias du monde entier, notamment grâce à leur présence dans beaucoup de disciplines, MotoGP mais aussi superbike, championnat Nascar,

© SUTTON/PANORAMIC. CRISPIN THRUSTON/ACTION IMAGES/DPPI. REUTERS. ERIC VARGIOLU/DPPI. DPA/AFP. MONSTER ENERGY.

Autres paddock girls, les filles de la team Mild Seven arborent les couleurs de la marque.
Et, pour finir, un petit passage par le jacuzzi vous fera le plus grand bien.

Formule Indy, motocross, free-style, enduro, rallyes WRC…
A la différence des autres sponsors, Monster s'occupe aussi de la notoriété de ses modèles, comme Lauren A., la divine Galloise qui adore les pâtes et le chocolat, ou Alessandra R., la brûlante Italienne qui pratique le kickboxing. A vous de choisir…
De quoi avoir envie de suivre les prochains Grand Prix de MotoGP de cet été, en Italie (3 juillet) ou en Allemagne (17 juillet). Pour la France, rendez-vous à Magny-Cours pour l'avant-dernier rendez-vous de la saison de Superbike, le 2 octobre, histoire de retrouver la chaleur de l'été !

STEPHANE CHAMPAGNE

EGOISTE !

Little Caprice

PLAISIRS SOLITAIRES

Par **Pascal Gontier**
Photo **K Production**

Un homme, c'est bien, mais on n'en a pas forcément toujours un sous la main ! En attendant qu'un prince charmant vienne directement lui conter fleurette, Little Caprice a décidé de se faire plaisir toute seule...

votre 1ère vidéo offerte*

+ de filles SEXY sur votre mobile

ENVOYEZ NEWLOOK AU 88133*

*pour tout abonnement sans engagement

EGOISTE !

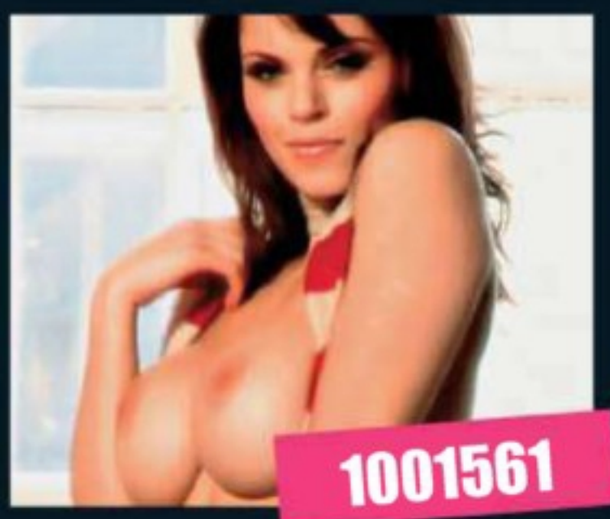
EGOISTE !

ELLES SONT JEUNES ET INNOCENTES !

ENVOIE VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU 82929*

1001559

1001560



1001561

1001562

RETROUVE EN EXCLU
LES PHOTOS DE LITTLE CAPRICE
ENVOIE NEWLOOK AU 88133*

"JE NE M'APPELLE PAS CAPRICE POUR RIEN ! JE SUIS IMPATIENTE... PAS D'HOMME EN VUE ? MON JOUET PRÉFÉRÉ FERA L'AFFAIRE !"

EGOISTE !

EGOISTE !

RETROUVE EN EXCLU
LES PHOTOS DE LITTLE CAPRICE
ENVOIE NEWLOOK
AU 88133*

“LE PLAISIR COMMENCE DÉJÀ À MONTER. MAIS PAS QUESTION DE M’ARRÊTER AU PREMIER ORGASME, J’AI TOUTE MA SOIRÉE...”

GEARS OF WAR 3

Edité par les studios américains Epic Games pour la console Xbox 360 de Microsoft, le dernier épisode de la trilogie *Gears of War* est attendu dans le monde du jeu vidéo comme le grand événement de la rentrée 2011. Au menu de ce *Gears of War 3* : futur postapocalyptique, extraterrestres hostiles et violence barbare... Un alléchant programme que *Newlook* est allé tester sur place en exclusivité.

GEARS OF WAR 3

© MICROSOFT

GEARS OF WAR 3

Initialement prévu pour le mois d'avril dernier, le troisième et ultime épisode de la désormais mythique série des *Gears of war* débarquera dans les bacs le 20 septembre prochain, et autant vous dire que ça va faire très mal ! Après avoir rongé leur frein pendant trois ans, les gamers du monde entier peuvent se réjouir : les studios Epic Games ont concocté un *Gears of War 3* en passe de devenir LA tuerie Xbox de l'année ! Alors, que les amateurs de dézingage d'extraterrestres à grands coups de baïonnette et les accros de boucherie futuriste et sanguinaire se tiennent prêts… *Gears of War 3*, c'est du lourd !

DANS UNE GALAXIE LOINTAINE, TRES LOINTAINE...

Un petit rappel s'impose. Dans un futur plus ou moins proche, les Terriens, s'entretuant pour les

GEARS OF WAR

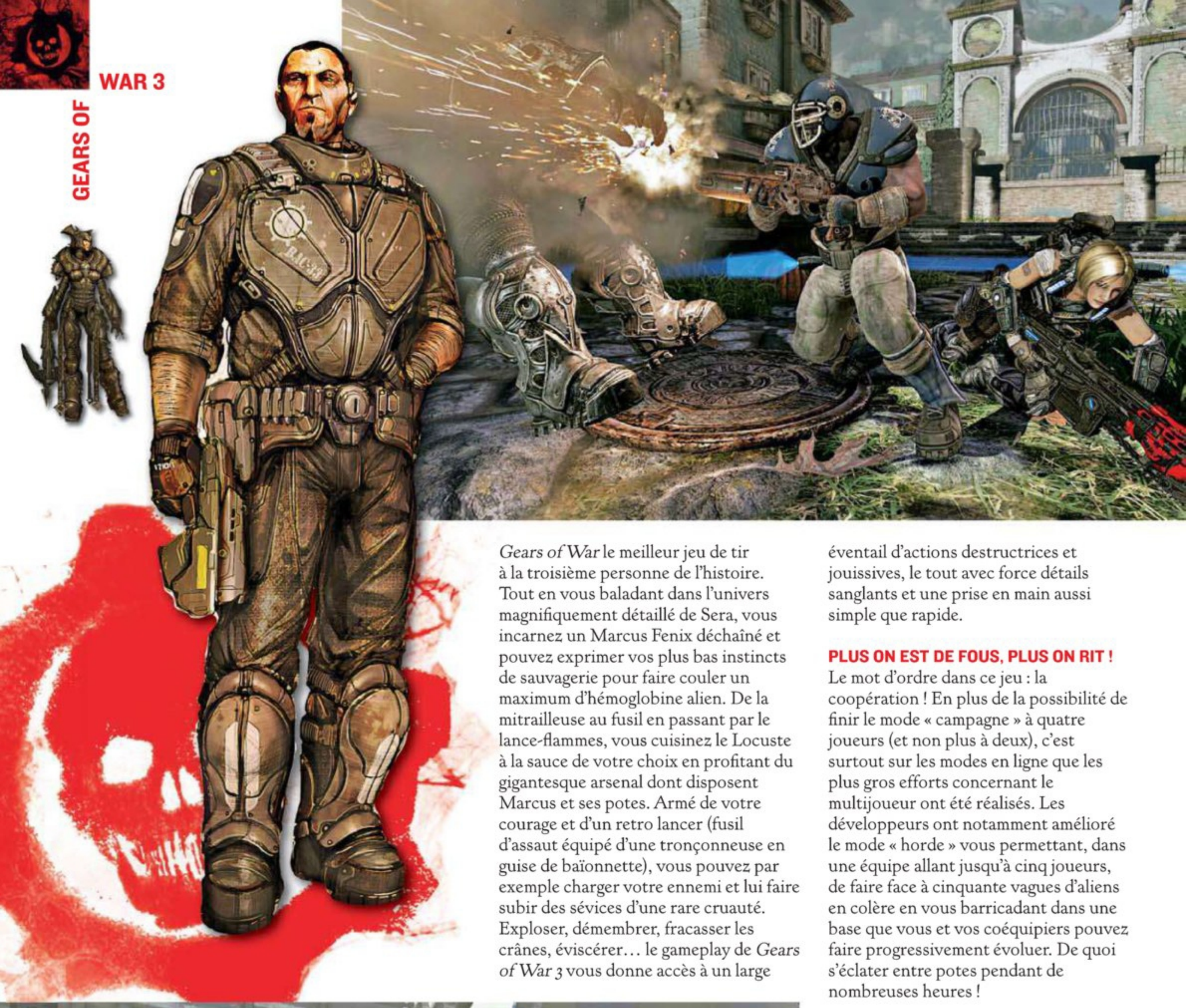
Depuis la sortie du tout premier *Gears of War* au mois de novembre 2006, la communauté des fanatiques du jeu n'a cessé de s'agrandir pour atteindre aujourd'hui un chiffre avoisinant les 13 millions de joueurs.
Le jeu a remporté un nombre incalculable de récompenses, dont celles du meilleur jeu de console et du meilleur jeu d'action à l'Electronic Entertainment Expo (E3) de 2006.
Fait extrêmement rare, *Gears of War* est également le premier jeu estampillé « Microsoft » à avoir conquis les charts japonais. D'ailleurs, au mois de mai 2011, plus d'un million de réservations étaient déjà enregistrées pour *Gears of War 3*...

dernières gouttes de pétrole, partent explorer des contrées éloignées et découvrent, dans le sous-sol de la planète Sera, une ressource énergétique inconnue : l'imulsion. Se déchirant pendant soixante-dix-sept ans pour cette nouvelle source de richesse et de pouvoir, les Terriens finissent par s'entendre pour faire face à une nouvelle menace : celle des Locustes, une race d'aliens barbares originaires des entrailles de Sera et mourant à petit feu à cause de l'exploitation humaine de l'imulsion. Commence alors une guerre violente entre Terriens et Locustes d'où émerge le héros de la saga, Marcus Fenix. Soldat de l'escouade Delta, Marcus met ses muscles au service de l'éradication des Locustes et arpente tantôt la surface, tantôt les sous-sols de Sera avec ses petits camarades pour dénicher toute forme d'hostilité extraterrestre et lui faire passer un sale quart d'heure.

LA CUISSON ? BIEN SAIGNANT S'IL VOUS PLAIT !

Les studios Epic Games sont restés fidèles aux principes ayant fait de

GEARS OF WAR 3



Gears of War le meilleur jeu de tir à la troisième personne de l'histoire. Tout en vous baladant dans l'univers magnifiquement détaillé de Sera, vous incarnez un Marcus Fenix déchaîné et pouvez exprimer vos plus bas instincts de sauvagerie pour faire couler un maximum d'hémoglobine alien. De la mitrailleuse au fusil en passant par le lance-flammes, vous cuisinez le Locuste à la sauce de votre choix en profitant du gigantesque arsenal dont disposent Marcus et ses potes. Armé de votre courage et d'un retro lancer (fusil d'assaut équipé d'une tronçonneuse en guise de baïonnette), vous pouvez par exemple charger votre ennemi et lui faire subir des sévices d'une rare cruauté. Exploser, démembrer, fracasser les crânes, éviscérer… le gameplay de *Gears of War 3* vous donne accès à un large éventail d'actions destructrices et jouissives, le tout avec force détails sanglants et une prise en main aussi simple que rapide.

PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON RIT !

Le mot d'ordre dans ce jeu : la coopération ! En plus de la possibilité de finir le mode « campagne » à quatre joueurs (et non plus à deux), c'est surtout sur les modes en ligne que les plus gros efforts concernant le multijoueur ont été réalisés. Les développeurs ont notamment amélioré le mode « horde » vous permettant, dans une équipe allant jusqu'à cinq joueurs, de faire face à cinquante vagues d'aliens en colère en vous barricadant dans une base que vous et vos coéquipiers pouvez faire progressivement évoluer. De quoi s'éclater entre potes pendant de nombreuses heures !

Attendu comme le grand événement de la rentrée 2011, *Gears of War 3*, en exclusivité sur Xbox 360, devrait largement tenir ses promesses, et les millions de fans de la saga ne pourront que se prosterner devant les innombrables possibilités offertes par les différents modes « multijoueurs ». Plus beau, plus fluide, plus violent et plus ludique… Sans aucun doute l'un des meilleurs jeux de l'année !

PHILIPPE BOTELLA

EPIC GAMES

GEARS OF WAR 3

En attendant ma rencontre avec Cliff Bleszinski (2), directeur du design pour les jeux Epic, je vois un jeune homme en T-shirt, short et claquettes passer en poussant sa trottinette dans les immenses couloirs des studios Epic Games. Un peu décontenancé sur le moment, je découvrirai plus tard que c'est ça, « l'esprit Epic » : on travaille bien, on travaille dur, mais dans une ambiance familiale, jeune et décontractée. Convié dans les quartiers généraux d'Epic Games, à Cary en Caroline du Nord, j'ai eu la chance de tester la version bêta du multijoueur de *Gears of War 3*, de rencontrer les développeurs, ainsi que de visiter l'ensemble de ce bâtiment aussi vaste que moderne (1). Une visite qui m'a permis de découvrir les différentes étapes de fabrication d'un blockbuster des jeux vidéo : salles de dessin, de développement, de tests, ainsi que la gigantesque pièce de capture de mouvements (4) dans laquelle une trentaine de caméras permettent de recréer en 3D les mouvements d'acteurs. Une étape décisive pour donner l'aspect le plus réel possible aux personnages du jeu. Au total, trois ans de travail et soixante-dix personnes (3) engagées à plein temps auront été nécessaires à la confection de *Gears of War 3*. Tout a également été prévu pour permettre au personnel de décompresser : salle de gym et de yoga, mur d'escalade, toboggan et salle de détente avec billard, table de ping-pong, baby-foot et espace hi-fi (5). Des conditions de travail optimales, de gros moyens techniques et une bonne ambiance : voilà les clés de la réussite selon les célèbres studios Epic Games !

1

2

3

4

5

QUOI DE MIEUX QUE DE SE FAIRE REVEILLER EN SE FAISANT SUCER...

L'effet de surprise peut largement stimuler l'érection juste avant la fellation ; une façon géniale de commencer la journée.

Sex coaching

LE PLUS BEAU DES REVEILS

LA PIPE DU MATIN

Après le cunni du mois dernier, *Newlook* vous dévoile les secrets cachés de la pipe du matin, pour les enseigner à votre compagne. Sonia Borg, docteur en sexualité à San Fransisco et auteur du livre *La caresse qu'il n'oubliera jamais*, vous prodigue ses conseils. Un motif pour laisser traîner ce numéro de *Newlook*.

Voici une fellation idéale pour les couples qui n'ont pas suffisamment de temps pour faire l'amour. Vous n'êtes pas pressé, alors prenez le temps de savourer ce réveil amoureux. Les hommes sont unanimes pour le reconnaître, quoi de mieux que de se faire réveiller en se faisant sucer langoureusement. Quand la technique est au rendez-vous du plaisir, la pipe du matin c'est un must !

LA MISE EN PLACE

- Le « vire-queue » est une bonne manœuvre pour réveiller une queue endormie. Insérez votre pénis loin dans sa bouche.
- Si besoin, faites-vous sucer au rythme des vibrations d'un anneau à pénis en marche.

LE SCENARIO

L'effet de surprise peut largement stimuler l'érection juste avant la fellation ; une façon géniale de commencer la journée. Caresse intime par excellence, se faire sucer et lécher vos parties lentement en s'amusant vous rapprochera d'elle.
Préparatifs de dernière minute : si votre vessie est pleine, allez vous soulager avant le début des hostilités. Brossez vos dents aussi, vous vous sentirez mieux. Maintenant, faites-lui prendre votre pénis endormi dans sa bouche et veillez à ce qu'elle commence à s' amuser avec.

© COPPULA PROD. MARC DORCEL - ILLUSTRATIONS : ÉDITIONS BLANCHE

Elle insérera votre pénis de manière à ce qu'il pointe vers le fond de sa gorge.

LA TECHNIQUE

- Si vous bandez complètement, faites-lui passer sa langue sur votre gland. Puis reculez votre sexe à mesure que ce dernier augmente ses proportions.
- Si vous êtes flasque ou en érection partielle, recommandez-lui le vire-queue pour vous redresser. Elle insérera votre pénis dans sa bouche de façon à ce qu'il pointe fièrement vers le fond de sa gorge. Faites-lui alors tournoyer la langue lentement tout autour de votre sexe. Lorsque celui-ci bande complètement, elle devra faire tournoyer sa langue de la même façon autour de la couronne.
- Elle doit tournoyer langoureusement autour du gland à plusieurs reprises, avant de commencer à sucer tout doucement.
- N'oublions pas les testicules. Ils méritent bien la figure du huit. Faites placer à votre compagne sa langue entre vos testicules. Elle devra passer par-dessus un testicule, puis autour de celui-ci pour décrire un cercle complet, avant de répéter avec l'autre, puis de tirer tout doucement sur les testicules avec les mains en les retirant de sa bouche.
- Le mieux est alors qu'elle ralentisse la stimulation pour prolonger la fellation.
- En se tournant sur le dos, votre partenaire peut alors vous chevaucher, la vulve sur votre ventre, et votre queue derrière elle, en faisant porter presque tout son poids sur ses genoux. Léchez votre index et votre pouce, prenez ses mamelons et triturez-les. Triturez vos propres mamelons de la même façon. Stimulez son clitoris avec le doigt. Votre partenaire doit alors déplacer son poids vers l'avant, en frottant son clitoris sur votre bassin. Après, faites-la glisser sur son corps, qu'elle vous prenne en bouche afin d'entamer le sprint final.
- Faites-lui sucer votre gland et travailler votre sexe à deux mains sur toute sa longueur. Lorsque vous êtes prêt à jouir, retirez-vous de sa bouche et laissez votre sperme fuser sur ses seins.

CONNAISSANCE DU SEXE

Les hommes et les femmes se tirent beaucoup mieux d'affaire - lors d'une entrevue pour une promotion ou d'une importante présentation, par exemple - s'ils ont commencé leur journée par un orgasme matinal. Ce scénario de fellation est donc idéal pour une journée comme celle-là.

LA FELLATION DU MATIN COMME REMEDE SEXUEL

La dysfonction érectile, l'incapacité d'avoir ou de soutenir une érection, peut être causée par le stress, la colère, l'ennui, la maladie, les médicaments sur ordonnance et les drogues, l'alcool et le tabac. Vous pouvez vous sentir coupable de ne pas être à la hauteur des espérances de votre compagne - et craintif et anxieux à propos de votre sexualité. Cette situation vous rendra l'érection encore plus difficile à atteindre. La fellation « spécial lève-tôt » vous permettra de reprendre confiance en vous. Ainsi, vous banderez avant d'avoir eu le temps de vous inquiéter. Si cette technique ne fonctionne pas, parlez-en à votre médecin ou thérapeute. Quelques réveille-matin de ce genre devraient permettre de totalement restaurer votre vigueur sexuelle et votre confiance en vous. L'homme adore les fellations car elles représentent un moyen d'éprouver du plaisir sans avoir la nécessité d'« assurer ».

LA CARESSE QU'IL N'OUBLIERA JAMAIS

de Sonia Borg - Editions Blanche (19,95 €)

Caresse éternelle pratiquée sur toute la planète, la fellation, la pipe, la turlute a toujours passionné l'humanité, aussi bien masculine que féminine. Dans *La caresse qu'il n'oubliera jamais : 52 positions et techniques pour l'emmener au septième ciel*, Sonia Borg, docteur en sexualité, expose avec un luxe de détails toutes les subtilités de cette pratique. Technique, astuces, aspect théorique, variantes, tout y passe, le tout étant abondamment illustré de nombreux croquis et schémas parfaitement explicites. Peut-être le livre à glisser discrètement dans le sac de votre chérie avant de partir en vacances...

© COPPULA PROD. ILLUSTRATIONS : ÉDITIONS BLANCHE

LORSQUE VOUS ETES PRET A JOUIR, RETIREZ-VOUS DE SA BOUCHE ET LAISSEZ VOTRE SPERME FUSER SUR SES SEINS...

TON COCKTAIL EST SERVI, CHERIE !
APPELLE VITE LE
0899.78.66.00
ET ENTREZ LA REFERENCE DE LA VIDEO DESIREE !
1,35€ / appel + 34cts / mn
1695900
3370155
5707544

Sex GAMES

Parce qu'il est toujours beaucoup plus simple d'utiliser un concept ou un scénario qui a déjà fait ses preuves auprès du grand public que d'en inventer un soi-même, le monde du porno s'est, depuis quelques années maintenant, spécialisé dans les parodies hard de grands succès du 7e art. Quelques visuels forts, un héros immédiatement identifiable, et le tour est joué.

Sauras-tu reconnaître d'un simple coup d'œil les parodies des films qui sont illustrées par les photos ci-dessous ? Envoie-nous tes réponses et tu gagneras peut-être une journée de rêve sur le tournage de la prochaine production Coppula Prod.

© HUSTLER. DIGITAL PLAYGROUND. ADAM & EVE.

#1
A - Starsky et Hutch
B - L'Agence tous risques
C - Manimal

#2
A - Ghostbusters
B - Retour vers le futur
C - Brazil

#3
A - Spiderman
B - Captain America
C - Superman

#4
A - Batman
B - Bozo le Clown
C - Scoubidou

#5
A - Dracula
B - Pirates des Caraïbes
C - Zorro

#6
A - Police Academy
B - Navy Seals
C - Top Gun

GAGNE UNE JOURNEE ENTIERE AU MILIEU DES PLUS BELLES STARS DU X FRANCAIS

Envoie tes réponses (I-A, etc.) par e-mail à sexgame@1633sa.fr, et viens passer une journée entière au milieu des plus belles stars du X françaises en septembre sur le tournage de la prochaine production Fred Coppula Prod. Qui sera l'heureux gagnant ? Réponse dans le prochain numéro de *Newlook*...

Règlement du concours sur simple demande par mail à : coppula.newlook@gmail.com

Fred Coppula Prod

NEWLOOK

I. Les talons de la blonde du canapé. – 2. Le chandelier sur le guéridon de droite. – 3. La chaussure sous le canapé. – 4. Seins plus gros de la blonde sur le canapé. 5. Grille rajoutée derrière l'homme en fond. –6. Un sein en moins pour la blonde du fond. – 7. Bracelet de la fille en premier plan.

Solution

© MARC DORCEL

LE JEU DES 7 ERREURS

Une orgie. Une orgie où les filles n'en ont jamais assez et où les hommes, du coup, se doivent d'être au sommet de leur forme... Saurais-tu débusquer les sept différences entre la photo du haut et celle du bas ? A toi de jouer ! Si tu sèches, les solutions se trouvent au bas de la page.

Les nouveaux cascadeurs

AU-DELA DES LIMITES

La nouvelle génération de cascadeurs se distingue par son audace. Traverser des murs à moto, défier les flammes sur un capot de voiture, tels sont les exercices auxquels ils se livrent au quotidien.

© ALAIN ERNOULT/ERNOULT.COM

LES NOUVEAUX CASCADEURS

CASCADEURS

Christian Fargeot traverse trois murs de briques à 80 km/h au guidon de sa moto.

Christian Fargeot, un ancien commando de marine, sort sa moto de son garage. D'un brusque coup de kick, il met en route le deux-roues et revêt son casque. Quelques coups de gaz pour faire monter la température. Devant lui se dressent trois murs qui se succèdent, séparés par quelques mètres de distance seulement. Après avoir ajusté la sangle de son casque et s'être ganté, Christian monte sur sa moto. Il fait demi-tour, passe les cinq vitesses à la volée, tout en accélérant lentement de manière à stabiliser sa vitesse à 80 km/h… et fonce droit dans le premier mur, la tête légèrement inclinée vers l'avant.
Les briques cèdent et se volatilisent en mille éclats, mais l'engin et son conducteur continuent sans être pour autant arrêtés. A peine freiné par la collision, le motard se précipite alors sur le deuxième mur qui cède à son tour, exactement comme le premier. Tranchants et acérés, d'autres éclats de briques sont propulsés tout autour du

© ALAIN ERNOULT/ERNOULT.COM

Lucien Broyer et sa femme Monique travaillent en binôme. Sanglée sur le capot de la Ford, la cascadeuse traverse un tunnel de flammes dont la température atteint les 900°C. Elle se brûle régulièrement cils et sourcils.

Les éclats de terre cuite qui le heurtent sont coupants comme des lames de rasoir.

En moto, la visière du casque fond sous la chaleur.

véhicule et de son conducteur.
Certains viennent se ficher dans sa combinaison de cuir. Mais la roue avant de la Honda s'est légèrement déportée cette fois-ci, et c'est incliné que le tandem traverse, comme dans du beurre, le troisième mur.
Le pilote a un peu de mal à conserver son équilibre perturbé, mais c'est toujours juché sur sa moto qu'il revient triomphalement, les bras levés comme s'il venait de remporter un Grand Prix.

7 MURS TRAVERSES ET UN RECORD DU MONDE

« *Ce n'est pas le fait de traverser le mur qui fait mal, ce sont les éclats. Ils sont coupants comme des lames de rasoir,* commente le motard, sur un ton anodin. *Ce que j'ai fait aujourd'hui est assez facile en comparaison de ma performance.* » Il détient en effet un record du monde : sept murs traversés les uns à la suite des autres !
Christian appartient à cette nouvelle génération de cascadeurs dont les prouesses semblent sans limites.
Car il est loin d'être le seul à s'adonner à cette activité, qu'il considère à la fois comme une sorte de loisir et de profession. C'est même en famille qu'il s'adonne aux cascades, car son frère Thierry et son complice Patrick Bourny préfèrent mêler moto et feu.
Ils ont l'habitude de traverser un tunnel de flammes dont la température est portée à 900°C. « *Parfois, il arrive que la visière du casque intégral fonde sous l'effet de la chaleur* », déclare en riant Thierry Fargeot.
Le même type de cascade est réalisé par Lucien et Monique Broyer, mais cette fois-ci, avec une Ford Taunus et sous une forme quelque peu différente.

© ALAIN ERNOULT/ERNOULT.COM

LES NOUVEAUX CASCADEURS

Les flammes laissent parfois place à un autre genre de cascade, comme celle-ci, réalisée à moto. Semelles épaisses recommandées.

La jeune femme est sanglée sur le capot et, couchée, traverse les flammes. Ce qu'ils qualifient d'exercice n'a rien d'une plaisanterie. Les risques sont bien réels. À l'entrée du tunnel de flammes, les cils et sourcils de Monique brûlent sous l'effet de la chaleur. « *Je ne ferais pas ce genre de cascade si je n'étais pas totalement sûre de mon conducteur, avec lequel je suis mariée. J'ai confiance en lui, mais cela ne fait pas tout. Nous nous sommes très longuement entraînés pour arriver à ce résultat* », déclare la cascadeuse.

UNE PREPARATION MINUTIEUSE

Car, pour la nouvelle génération, comme c'était le cas pour l'ancienne, le risque est pris très au sérieux. « *Rien n'est laissé au hasard. Nous ne pouvons pas nous permettre de risquer la vie de nos partenaires, ne serait-ce que sur un détail. Ce que vous avez vu aujourd'hui est le fruit de semaines, de mois et parfois d'années d'entraînement, de mises au point et de retours sur expérience. Parfois, suite à des accidents graves, qui ont entraîné la mort de personnes ou pire, qui se sont retrouvé infirmes* », commentent-ils. Patrick Bourny, l'un des rares cascadeurs qui fait du wheeling avec un camion, a été impressionné durant son enfance par les exploits de Evil Knievel. Ce cascadeur américain, véritable trompe-la-mort, était un spécialiste des grands sauts. Il essaya de franchir au guidon de sa Harley les énormes fontaines du casino Caesars Palace à Las Vegas, ce qui lui valut près de 40 fractures et 29 jours de coma. Patrick est parvenu à franchir de son côté 12 bus alignés en un seul vol plané au guidon de sa Yamaha de cross. « *Je ne suis pas une tête brûlée, malgré les apparences ou ce que certains pourraient penser* », ajoute Patrick. Sportif accompli, il ne fume pas, ne boit pas et se couche toujours tôt.

© ALAIN ERNOULT/ERNOULT.COM

JACKASS : NUIT GRAVEMENT A LA SANTE

A l'extrême opposé de cette génération de cascadeurs professionnels se situent les amateurs ou plutôt ceux que l'on appelle « les Jackass », littéralement « crétins ». Réalisant leurs cascades sans filet dans l'improvisation la plus totale, le phénomène Jackass est devenu une véritable mode en quelques mois. Deux contributeurs d'une revue américaine de skateboard et d'humour eurent un jour l'idée de tester différents appareils de self-défense sur eux-mêmes, tels que taser ou pulvérisateur à poivre. Ils se filmèrent, une vidéo hilarante apparut sur le site web de la revue. Le succès fut tel que des séries entières de cascades d'amateurs, puis des films, furent tournés, assortis de plusieurs DVD. Et les Jackass furent rapidement imités, aussi bien aux Etats-Unis qu'en Europe. En France, certains ados ou jeunes adultes s'y sont mis pour le seul plaisir de diffuser leurs exploits fréquemment douloureux sur YouTube et autres sites de vidéos en ligne. Cela va de la descente d'un toit de maison à skis en plein été au paintball sur cible humaine, en passant par l'épilation des jambes avec des fusées de feux d'artifice. Toutes les idées, surtout lorsqu'elles sont les plus stupides et fréquemment les plus douloureuses, sont bienvenues. Beaucoup de ces acrobaties, chutes, essais et tentatives diverses se terminent généralement avec des contusions et parfois des membres cassés. Johnny Knoxville, le plus célèbre d'entre tous et à l'origine même du phénomène, a bien failli y laisser ses parties génitales. S'étant raté au cours d'un saut en moto après avoir grimpé une pente à toute vitesse, il a eu la mauvaise surprise de voir le deux-roues lui retomber sur l'entrejambe. Juste un accident parmi des centaines d'autres, indénombrables, dont ont été victimes quantité d'ados ayant voulu imiter Knoxville et sa bande de déjantés… « *Il faut être vraiment cinglé pour tenter de réaliser ce genre de cascades* », commentent les professionnels. Ce n'est pas totalement faux.

ANTONY ANGRAND

LE PLUS FÊLÉ DES JACKASS MEURT DANS UN ACCIDENT DE VOITURE

Après avoir tant de fois défié la mort, un des fondateurs de Jackass, et probablement le plus déjanté de l'équipe, Ryan Dunn, est mort le 20 juin. Plonger dans le bassin d'une station d'épuration, s'introduire tous types d'objets dans le rectum pour faire de belles photos radiologiques dont une voiture miniature, il osait tout ce que le reste de l'équipe de Knoxville évitait ou déclinait. Dunn était également un fondu de courses en voiture, ce qui l'avait poussé à acquérir une Porsche 911 GT3. Après avoir descendu quelques verres avec ses potes dans un bar, sa puissante voiture a heurté à plus de 200 km/h une glissière de sécurité bordant une route, avant de percuter un arbre. La Porsche a instantanément pris feu. Dunn, probablement inconscient ou gravement blessé, a péri carbonisé. Il n'a pu être identifié qu'aux tatouages qu'il portait.

© THE PICTURE DESK/AFP. CATERS NEWS AGENCY/SIPA. MATT ROURKE/AP/SIPA. PETER BROOKER/REX FEA/REX/SIPA.

LES ANGES DE LA TELEREALITE
Los Angeles
L'ILE DE LA TENTATION

Amour, gloire & beauté

ASTRID

Dès que j'ai vu la jolie Normande Astrid dans l'émission *L'Ile de la tentation* il y a un peu plus d'un an, allez savoir pourquoi, j'ai eu très envie de la rencontrer. C'est désormais chose faite ; j'ai recueilli les confessions intimes d'une bombe anatomique qui en a sous la frange...

TÉLÉCHARGEZ
CETTE PHOTO AU + VITE
ENVOYEZ 1001563
AU 8 29 29*

Texte Fred Coppula
Photo Julie Alves/Fifth Agency/Philippe Valentin
Maquillage Lamia Make-up

AMOUR

A quel âge as-tu eu ton premier rapport sexuel ?
A 18 ans, avec le garçon dont j'étais amoureuse depuis un moment…

Une bonne partie de jambes en l'air, pour toi, c'est…
… Avec quelqu'un dont je suis amoureuse, et dans l'échange mutuel…

As-tu déjà regardé un film porno ?
Oui.

Et alors ?
Je me demande qui je plains le plus, le mec qui enchaîne les positions comme un robot ou bien la nana qui fait cela mécaniquement…

GLOIRE

Pourquoi être passée par la case « télé-réalité » ?
Quand je suis arrivée à Paris, je venais de me séparer, et j'avais une grosse envie de changer de vie. J'ai alors répondu à une annonce de casting sur Internet ; c'était pour *L'Amour est aveugle*, mais le concept de l'émission ne me plaisait pas du tout. Les casteuses de TF1 m'ont néanmoins repérée et m'ont proposé de faire *L'Ile de la tentation*. Etre payée pour quinze jours de vacances, j'étais partante ! C'est comme ça que ça a commencé…

Quelle image cela te colle ?
Pas forcément une mauvaise. Comme j'ai fait de la promo à la télé, les gens se sont aperçus que je n'étais pas une briseuse de couple à plein temps. On m'a proposé pas mal de choses par la suite ; j'ai accepté d'être jury pour Mister France et de participer à la première saison des *Anges de la télé-réalité*. De toute façon, mon caractère et ma personnalité font que je n'ai pas une mauvaise image…

Dis-tu toujours tout ce que tu penses ?
Oui, pour moi c'est une manière de me faire respecter. Et puis cela fait partie de moi, j'ai besoin de dire les choses, bonnes ou pas bonnes !

Quelle est la proposition que tu attends ?
Un contrat qui me permettra de m'installer sur Paris. Je pense que le mannequinat n'est qu'une facette de ce que je peux faire. J'ai envie d'évoluer dans le monde de la télé, pas forcément au premier plan d'ailleurs. J'aime assez l'idée d'aller vers les autres…

TÉLÉCHARGEZ
CETTE PHOTO AU + VITE
ENVOYEZ 1001565
AU 8 29 29*

“LES GENS SE SONT APERÇUS QUE JE N’ETAIS PAS UNE BRISEUSE DE COUPLE A PLEIN TEMPS.”

TÉLÉCHARGEZ
CETTE PHOTO AU + VITE
ENVOYEZ 1001566
AU 8 29 29*

“MES RAPPORTS AVEC LES AUTRES FILLES SONT TOUJOURS TRÈS FROIDS AU PREMIER ABORD.”

TÉLÉCHARGEZ
CETTE PHOTO AU + VITE
ENVOYEZ 1001567
AU 8 29 29*

LES ANGES DE LA TELEREALITE
Los Angeles
L'ILE DE LA TENTATION

GLOIRE (SUITE)

Comment te vois-tu dans dix ans ?
Avec des enfants. Il faut se construire, et pour moi, cela passe par la vie privée, la famille. J'ai bientôt 29 ans. Dans le métier que j'exerce actuellement, il est compliqué d'avoir de la stabilité. Je suis très ambitieuse et je n'ai pas envie de m'arrêter là !

BEAUTE

De qui tiens-tu ce physique ?
Je dois tout à ma maman ! Elle est grande, brune, intelligente, sublime. Nous avons exactement le même caractère… Je lui ai tout volé !

Comment t'entretiens-tu ?
Malheureusement, je n'entretiens pas mon corps, et ça commence à se voir. Je viens de me faire refaire les seins. Je me suis longtemps privée pour la nourriture, mais dorénavant, je ne me prive plus.

Tes rapports avec les autres filles ?
C'est toujours très froid au premier abord. Dans le milieu où j'évolue, il y a beaucoup de blabla… Mais j'essaie de faire la part des choses et j'arrive à sélectionner les filles avec qui je peux passer de bons moments. Mes vraies amies sont de Normandie…

Et avec les garçons ?
Allez savoir pourquoi, lorsque l'on mesure 1,78 m, que l'on est mince avec des seins plutôt voyants, les rapports avec les garçons sont inversement proportionnels à ceux que l'on a avec les filles…

LOANA
Le démon sexy de la télé réalité !
ENVOIE VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU
8 29 29

TÉLÉCHARGEZ
CETTE PHOTO AU + VITE
ENVOYEZ 1001569
AU 82929*

NEWLOOK

© PHILIPPE VALENTIN

ASTRID

Red Bull ELEMENTS

Y A LE FEU AU

Deux cents fous furieux s'étaient donné rendez-vous le mois dernier à Talloires sur les rives du lac d'Annecy. Un cadre idyllique qui vire au cauchemar dès les premiers coups de rames...

Répartie en cinquante équipes de quatre relayeurs, la meute des deux cents athlètes assoiffés d'efforts s'est retrouvée à Talloires le 21 mai dernier pour une journée en enfer, où la beauté du site fut accessoire !

LAC

A la moindre erreur de pilotage, c'est cash, le vélo part deux cents mètres plus bas, et on s'explose sur les rochers.

© STEPHANE CANDE/RED BULL CONTENT POOL DO MDAHER/RED BULL CONTENT POOL

Au menu de la journée : 14 km d'aviron, 11 km de course à pied, 6 km de dénivelé en parapente et 25 km de VTT à flanc de montagnes pour finir épuisés, rincés...

Vous cherchez un nouveau délire pour l'été ? En voici quatre ! Ramer, courir, voler et pédaler. Trois terrains de jeu (terre, air, eau) pour quatre disciplines (aviron, trail running, parapente, VTT), c'est la recette du « Red Bull Eléments », la course ultime du relais outdoor. Jugez vous-même : 14 kilomètres d'aviron, 11 kilomètres de course à pied, 6 kilomètres de dénivelé en parapente et 25 kilomètres de VTT à flanc de montagnes pour finir épuisés, rincés… A ce petit jeu, les gros bras du Team Autriche (Fabio Becker, Markus Kröll, Wendelin Ortner et Thomas Dietsch) ont écrasé la concurrence en 5 h 02 min 24 s.

A 9 h, les rameurs sont les premiers à s'élancer avec, en sus du parcours sur l'eau, une sortie d'un kilomètre de course à pied dans les petites rues de Talloires avec un skiff de 14 kilos et 8 mètres de long sur l'épaule. « *J'en ai vraiment bavé*, confie Brice Menet, le champion de France 2008 en deux de couple, qui boucle en premier les 14 kilomètres en 53 min 05 s. *Le finish, bateau à l'épaule, fut l'un des pires moments de ma vie de sportif ! J'ai fini par terre !* »

A pied, à fond, avec le skiff à l'épaule à travers les petites ruelles typiques de Talloires, le passage de relais le plus difficile de l'épreuve.

© STEPHANE CANDE/RED BULL CONTENT POOL VINCENT CURUTCHET/ RED BULL CONTENT POOL DOMDAHER/RED BULL CONTENT POOL

Du jamais-vu en parapente, avec une course de vitesse très technique, comprenant plusieurs décollages et atterrissages avant le posé final sur la plateforme.

Après la victoire de Killian Jornet dans le trail running et celle de Victor Sebe en parapente, les vététistes, derniers du relais, tentent de se transformer en finishers, à commencer par l'une des vedettes du plateau, le champion du monde de poursuite de biathlon, Martin Fourcade. Celui-ci part en tête avant de se faire dépasser par Thomas Dietsch, le frenchy du Team Autriche, multiple champion de France de VTT-marathon.

« Je craignais tellement cette épreuve que je me suis réveillé deux fois la nuit d'avant, raconte Thomas Dietsch, épuisé mais heureux. *J'ai souffert dans les montées, mais j'ai réussi à m'imposer une cadence au cardiofréquencemètre de 175 pulsations par minute. C'est donc un immense soulagement de gagner ici, dans ce décor de rêve !* » Reste à savoir s'il reviendra…

STEPHANE CHAMPAGNE

Malgré la difficulté de prendre un virage en aviron, Brice Menet remporte la première épreuve du jour.

Bienvenue en

CIUDAD

© DIEGO AGUILAR CAUDILLO/DPA/MAXPPP. JESUS ALCAZAR/AFP.

Avec plus de 3 000 morts en 2010, Juarez est la ville la plus violente du monde. Située à la frontière du Texas, cette cité du crime vit au rythme des guerres entre cartels, comme un avant-goût d'enfer...

enfer... JUAREZ

CIUDAD JUAREZ

Seuls le déploiement des forces spéciales et les convois d'hommes lourdement armés du gouvernement fédéral mexicain rythment la vie à Ciudad Juarez, plongée dans la torpeur le reste du temps.

Ciudad Juarez, une destination de rêve pour cet été ? Pas vraiment… Imaginez un monde d'horreur, où tuer, violer, séquestrer, mutiler, kidnapper demeure impuni, où les corps de centaines de femmes disparaissent dans la chaux et l'acide, où des automobilistes meurent d'une balle dans la tête simplement parce qu'ils ont klaxonné au plus mauvais moment, où les autorités policières ferment les yeux sur ces crimes. Un tel monde n'appartient pas à la science-fiction. Il existe, bel et bien, et a pour nom… Ciudad Juarez. Situé face à la ville d'El Paso au Texas, cette agglomération frontalière mexicaine de 1,3 million d'habitants détient, depuis au moins trois ans, le sinistre record de la ville la plus dangereuse du monde. En 2010, 3 100 morts violentes y ont été recensées, soit presque autant que sur les routes de l'ensemble du territoire français durant la même année…

Rapporté au nombre d'habitants de Juarez, le taux d'homicide s'élève à 0,23 %, ce qui la place loin devant l'Afghane Kandahar (0,17 %), pourtant en plein conflit armé. Si Ciudad Juarez n'est pas officiellement en guerre, cela y ressemble furieusement. Elle offre l'aspect lugubre et mélancolique d'une métropole en état de siège, attendant que les belligérants s'y affrontent de jour comme de nuit. Voies immenses et vides, rideaux de fer des commerçants baissés, passants qui longent les murs, Ciudad Juarez semble être plongée dans un coma

Personne n'est épargné à Juarez, ni les femmes, ni les enfants, ni même les policiers, victimes régulièrement du feu des milices des narcotrafiquants.

© GUILLERMO ARIAS/AP/SIPA. STR/AP/SIPA. JESUS ALCAZAR/AFP.

AVEC 3 100 MORTS VIOLENTES EN 2010, CETTE AGGLOMERATION DE 1,3 MILLION D'HABITANTS DETIENT LE SINISTRE RECORD DE LA VILLE LA PLUS DANGEREUSE DU MONDE.

permanent, où seuls le déploiement de forces spéciales et les convois armés du gouvernement fédéral mexicain rythment la vie. Les bars miteux, les bordels et les dance-floors du centre ont tous été désertés.

RUES DESERTEES ET RIDEAUX DE FER BAISSES

La mauvaise réputation de Ciudad Juarez remonte au début du XXe siècle. « *La ville la plus perverse d'Amérique latine* », écrivait déjà, en 1915, un journaliste du *Boston Herald*. Six ans plus tard, le consul des Etats-Unis en poste, John W. Dye, la décrivait comme « *le lieu le plus immoral, dégénéré et pervers* » qu'il ait pu voir. « *Tous les jours s'y déroulent des assassinats et des vols, on y consomme et vend de la drogue et du sexe* », disait-il. Depuis plus d'un siècle, Juarez est considérée comme le « bordel » des Etats-Unis.
Elle est avant tout située sur un lieu stratégique, sur le couloir qu'utilisent les cartels pour passer la drogue vers les Etats-Unis (voir encadré page suivante). Mais pour comprendre Ciudad Juarez, les locaux conseillent de se rendre au cimetière Jardines del Recuerdo (Les Jardins du souvenir).

Que ce soit face à la police mexicaine ou entre cartels de la drogue eux-mêmes, les conflits armés sont permanents à Juarez.

On y jouit d'un excellent point de vue sur El Paso, sa voisine, qui illustre jusqu'à la caricature le rêve américain : tours de verre, artères riches…
On y voit aussi les « maquiladoras », ces centaines d'usines des firmes américaines qui ont délocalisé leur production et emploient des milliers d'ouvriers mexicains à 150 dollars par mois. C'est aussi dans ce cimetière que la police scientifique exhume des dépouilles pour les analyser.

© JESUS ALCAZAR/AFP. NOTIMEX/AFP.

CIUDAD JUAREZ

MALGRE LA SURVEILLANCE DE LA POLICE, LA VILLE RESTE LE LIEU STRATEGIQUE DE LA ROUTE DE LA DROGUE VERS LES ETATS-UNIS.

LA TOUTE PUISSANCE DES CARTELS MEXICAINS

Pour les autorités américaines et mexicaines, l'hécatombe de Ciudad Juarez est à mettre sur le compte de la guerre que se livrent les cartels pour contrôler l'une des principales routes d'approvisionnement des stupéfiants. Selon les services secrets américains, près de 40 % de la drogue acheminée de l'étranger vers les Etats-Unis passerait par Ciudad Juarez.

Pour mettre la main sur le marché évalué à 43 milliards d'euros, le cartel de Sinaloa, dont le chef est Joaquin « El Chapo » Guzman, affronte sans merci le cartel historique de Juarez, que les habitants ont surnommé « La Linea ». Alors que les chefs de ces gangs vivent et palabrent dans de somptueuses propriétés de Ciudad Juarez, des armées de fantassins exécutent leurs basses œuvres. Pour le cartel de Sinaloa, les porte-flingues se nomment « Los Artistas Asesinos ». Pour La Linea, ce sont « Los Aztecas ».

Les histoires les plus dingues courent sur ces hommes de main des narcos, qui, entre deux contrats, s'amuseraient à un jeu particulier nommé « le pari du carrefour ». La règle est simple : un 4X4 de narcos ne démarre pas au feu vert. Si le conducteur de la voiture qui se trouve derrière klaxonne tout de suite, il prend une balle dans la tête. S'il est patient et attend au moins 10 secondes avant de s'énerver avec son klaxon, les Artistas Asesinos ou les Aztecas lui laissent la vie sauve et lui offrent 100 dollars.

Légende urbaine ? Selon plusieurs personnes de confiance sur place, ces histoires sont malheureusement véridiques.

Près de 40 % de la drogue acheminée de l'étranger vers les Etats-Unis passeraient par le couloir frontalier de Ciudad Juarez. Un trafic qui, parfois, se termine en fumée... !

Car dans les années 90 et 2000, la ville frontière est devenue tristement célèbre pour ses meurtres de femmes : 368, selon le décompte macabre des associations de défense des victimes, auxquelles il faut ajouter 500 disparues. Journaliste et écrivain mexicain, Sergio Gonzales Rodriguez, est l'un des premiers à en parler, en 2003, dans une enquête remarquable. Il décrit un véritable « féminicide » : les victimes sont en majorité des ouvrières de ces « maquiladoras ». Et les meurtres sont atroces. Exemple ? Lilia Alejandra García Andrade, 17 ans et mère de deux enfants, disparue le 14 février 2001 en sortant de l'usine. Son cadavre fut retrouvé sept jours plus tard dans un terrain vague, face au centre commercial Plaza Juarez. Il était à moitié nu et enveloppé dans une couverture. L'autopsie révéla que la

© JESUS ALCAZAR/AFP. STR/AFP.

« La ville la plus perverse d'Amérique latine », **écrivait déjà un journaliste du *Boston Herald* en 1915.**

jeune femme était morte le 19 février. Avant d'être étranglée, elle avait été violée, torturée, mutilée pendant cinq jours…

JUAREZ, LE « BORDEL » DES ETATS-UNIS

Le pire, c'est que les crimes demeurent impunis. Au total, dix-huit suspects ont été arrêtés, mais aucun n'a été confondu. S'agit-il d'un serial killer ? De bandes ? L'écrivain Sergio Gonzales Rodriguez accuse les autorités locales : « *Certains meurtres de femmes sont commis lors d'orgies sexuelles par un ou plusieurs groupes d'individus, dont des assassins protégés par des fonctionnaires de différents corps policiers, en complicité avec des personnes haut placées, à la tête de fortunes acquises le plus souvent illégalement grâce à la drogue et à la contrebande, et dont le réseau d'influence s'étend comme une pieuvre sur l'ensemble du pays. C'est pourquoi ces crimes odieux jouissent d'une telle impunité.* » Hollywood s'empare de l'affaire et en tire un long métrage, *Les Oubliées de Juarez,* en 2007, avec Jennifer Lopez dans le rôle d'une journaliste enquêtrice.

UN PLAIDOYER SIGNE JENNIFER LOPEZ AU CINEMA

Après un tel plaidoyer pour les droits de l'homme, la situation aurait dû s'améliorer. Elle s'est empirée. Certes, des recherches ADN ont été effectuées pour déterminer à quelles familles remettre les ossements retrouvés dans les terrains vagues de la ville. Mais les auteurs de ces assassinats multiples courent toujours. Certes, le nouveau président Calderon, élu en 2006, lutte fermement contre les cartels de la drogue. Pour mettre un terme à cette véritable guerre civile, il a envoyé l'armée. Plus de 8 000 hommes ont ainsi débarqué à Juarez. Mais les militaires sont accusés de corruption. Calderon déploie alors plus de 5 000 policiers fédéraux. « *Narcos partout, justice nulle part* », voilà le nouveau slogan d'une ville qui n'arrête plus de compter ses morts.

ANTOINE DREYFUS

Marisol Valles Garcia

Chef de la police de Juarez

REFUGIEE AUX ETATS-UNIS

Révoquée en mars dernier pour abandon de poste, Marisol Valles Garcia a surtout pensé à sauver sa peau en se réfugiant aux Etats-Unis en mars dernier. Etudiante en criminologie à Ciudad Juarez, la jeune femme avait été nommée en octobre 2010 chef de la police de la ville située au nord de l'Etat du Chihuahua, tous les autres candidats s'étant désisté…

Agée de seulement 20 ans, Marisol Valles décida de quitter le Mexique après les menaces des cartels de la drogue, mais aussi l'enlèvement le 26 décembre d'Erika Gandara, l'unique policière municipale d'un village voisin, dont la police reste toujours sans nouvelles.

En prenant ses fonctions, elle souligna la faiblesse de moyens face aux puissants cartels, dans une ville où la police ne possède ni voiture ni arme… « *La peur est là,* déclarait-elle alors. *Tout le monde est terrorisé, c'est normal, mais je refuse de penser que l'on puisse m'assassiner.* » Une posture imposée alors que les commandants de police qui l'ont précédée ont tous été exécutés…

Juste avant sa nomination, le maire de Praxedis, un village voisin dépendant de la commune de Guadalupe Guerrero, venait d'être assassiné avec son fils, criblés de balles par un commando armé. La force publique n'étant pas épargnée, Marisol Valles s'est exilée dans un contexte où rien ne change. Depuis l'arrivée au pouvoir du président mexicain Felipe Calderon fin 2006, plus de 34 600 personnes ont été tuées dans des actions violentes liées aux activités du trafic de drogue, dont 15 273 rien qu'en 2010.

© NOTIMEX/AFP. RAYMUNDO RUIZ/AP/SIPA.

RENO AIR RACES 2011

Plein gaz DANS LE CIEL

« Gentlemen, you have a race ! » Le signal est donné après le tour de formation, les pilotes s'élancent dans le sens antihoraire autour d'un circuit ovale de 5 à 10 kilomètres.

DU NEVADA

Lancés à plus de 800 km/h à 15 mètres du sol, les voltigeurs des « Reno Air Races », la plus célèbre course aérienne du monde, ont rendez-vous dans le désert du Nevada du 14 au 18 septembre, avec un avion français en outsider.

© JIM LARSEN, JAKE PETERSON.

RENO AIR RACES 2011

Du jet de voltige au chasseur de collection, les avions sont répartis en six catégories par type (T6, bimoteurs, jets) et par puissance (Formula One, Sport Class, Unlimited).

A Reno, pas besoin de plan de vol ! Juste d'un pilotage très précis et de nerfs en acier trempé pour virer en tête au-dessus des pylônes à 10 mètres de hauteur. A défaut... c'est le crash assuré !

A Reno, au nord de Las Vegas, la règle du jeu est simple, violente et spectaculaire : *« Fly low, go fast, turn left »* (*« Voler bas, aller vite, tourner à gauche »*). Une recette qui connaît un succès phénoménal depuis la création des « Reno Air Races » en 1964, élevées aujourd'hui au rang de *« course la plus folle du monde »*. Suivi par des millions de téléspectateurs et des centaines de milliers de spectateurs, cet événement est un concentré unique, entre compétition aérienne et show à l'américaine. Comme chaque année, l'épreuve va accueillir en septembre (du 14 au 18) les meilleurs avions de voltige du monde, dont un français baptisé avec ironie « Big Frog » (voir encadré), pour cinq jours de compétition dans le Grand Ouest américain. Par patrouilles de huit appareils, les pilotes lancés plein gaz jouent les acrobates autour des pylônes culminant à dix mètres au-dessus du désert du Nevada. Comme un air de western ; pour un peu, on entendrait Clint Eastwood siffler…

LA COURSE AERIENNE LA PLUS RAPIDE DU MONDE

Beaucoup l'ont oublié, mais l'origine de cette course à la fois mythique et centenaire est française. En août 1909, Reims accueille la première course aérienne de l'histoire. Ancien coureur cycliste et pionnier de l'aviation, l'Américain Glenn Curtiss remporte la coupe Gordon Bennett aux commandes du Curtiss Reims Racer. Au terme de la Première Guerre mondiale, l'épreuve renaît aux Etats-Unis, en 1924, avec une difficulté supplémentaire : l'invention d'un tracé autour de pylônes. Depuis 1964, Reno accueille l'événement avec un succès spectaculaire

REIMS, A L'ORIGINE DES COURSES AERIENNES

Qualifiée par les spécialistes de *« fastest race in the world »* (*« course la plus rapide du monde »*), cette compétition légendaire et mondialement connue enregistre chaque année de nouveaux records. Dans la catégorie « Sport Class » du défi français, les vitesses sont vertigineuses, comme en 2008 lorsque le vainqueur affichait 658 km/h de moyenne (409 mph) au badin (instrument qui indique la vitesse dans un avion). Les catégories les plus

© JIM LARSEN, MATTHEW WOLLITNER, ATUSHI FUJIMORI, JAKE PETERSON, ALLEN HESS.

Après une dizaine de minutes de vol, le premier avion qui franchit le pylône d'arrivée devant les spectateurs remporte la course de sa catégorie.

Après sa présentation au Salon du Bourget 2011, l'avion français *Big Frog* a repris l'entraînement avant de rejoindre le Nevada, début septembre, pour le grand jour !

rapides du plateau affichent, elles, des vitesses qui dépassent même les 800 km/h de moyenne, c'est-à-dire qui sont deux à trois fois plus élevées que les Formule 1 de Jenson Button ou de Lewis Hamilton !

3 FOIS PLUS RAPIDE QU'UNE FORMULE 1

A Reno, les paramètres du succès dépendent de la vitesse de l'avion et des trajectoires du pilote. A l'image des exigences de la F1, pour gagner, il faut à la fois une machine exceptionnelle et un pilote talentueux. Mais à la différence des sports automobiles, l'exercice imposé se déroule ici en trois dimensions, avec pour préoccupation vitale de virer à plus de 600 km/h avec d'autres avions que l'on ne voit pas toujours, au-dessus et en dessous, en frôlant le pylône et les bouts d'ailes des autres compétiteurs, tout en pensant à la trajectoire suivante... « *Piece of cake* » (« *du gâteau* »), comme disent les pilotes américains qui ont ça dans le sang. Pour les autres, c'est le crash assuré. A Reno, il n'y a pas de place pour les amateurs ! **STEPHANE CHAMPAGNE**

LA GRENOUILLE QUI DEFIE L'AMERIQUE

Baptisé « Big Frog », un avion français sera au départ des Reno Air Races dans le Nevada du 14 au 18 septembre avec un moteur... diesel !

A l'image des premiers monocoques français engagés dans la Coupe de l'America, *Big Frog* a choisi de relever un défi technologique en s'alignant dans la catégorie « Sport Class » des Reno Air Races. Pour battre les Américains dans leur propre ciel, l'avion français associe un moteur turbo diesel à une cellule performante qui a déjà gagné à Reno : le Nemesis NXT. C'est la première fois qu'un moteur diesel est intégré à une cellule en matériaux composites. Il s'agit là d'une authentique révolution dans l'univers des sports aéronautiques, à l'image de celle qui s'est déroulée dans les courses automobiles où les moteurs diesel dominent aujourd'hui des épreuves comme les 24 Heures du Mans. Ce moteur diesel fonctionne au kérosène (le même carburant que les avions à réaction, mais moins coûteux que l'essence d'aviation), en offrant un meilleur rayon d'action ajouté à la fiabilité du diesel. Pour remporter cette course à l'innovation, *Big Frog* tente de réussir un pari écologique sans négliger la performance. Son seul objectif reste la victoire finale face aux meilleurs avions de course du monde, tout simplement ! Cent ans après la première course du genre à Reims, une victoire française dans le Nevada permettrait également de rappeler aux Américains que le sport aérien est né dans l'Hexagone. Défi humain, excellence technique et enjeux environnementaux sont les valeurs que défend le team Big Frog, auxquelles s'ajoutent quelques secrets technologiques qui, on l'espère, permettront au monomoteur à hélice frenchy de triompher en septembre prochain à Reno. Go *Big Frog* !

© ATUSHI FUJIMORI.BIG FROG TEAM/MAS EVENTS.

Voisine coquine
ELYSA EXHIB

Chaque mois dans cette rubrique, une lectrice s'exhibera rien que pour vous...

"J'AIME VOIR LE PLAISIR SUR LE VISAGE DES GENS."

Notre voisine coquine du mois s'appelle Elysa et a 31 ans. Si elle vit aujourd'hui dans le sud de la France, c'est en réalité du Brésil qu'elle vient, à la base. C'est d'ailleurs dans son pays d'origine qu'est né son goût prononcé pour l'exhibition : *« Etant plus jeune, lorsque je sortais en boîte, il était rare que je porte une culotte. Je ne montrais rien réellement lorsque je dansais, mais je trouvais cela osé, et ça m'excitait. »* Aujourd'hui encore, c'est la montée d'adrénaline qui accompagne une séance d'exhibition qui motive en premier lieu Elysa. Ainsi que, bien entendu, les réactions qu'elle provoque chez les gens qui ont la chance de la croiser pendant qu'elle se montre nue dans la nature : *« Souvent, je vois sur leur visage qu'ils sont plutôt heureux. Certains sont parfois choqués. Mais, en général, il s'agit de femmes... »*

RETROUVE NOTRE VOISINE
TRES COCHONNE "ELYSA"
ENVOIE **NEWLOOK**
AU **88133***

SHOOTE TA COPINE !!!

ET FAIS TOURNER TES PHOTOS SUR NEWLOOK

en les envoyant par mail à casting@1633sa.fr

1. Prends des photos suggestives de ta meuf.
2. Balance-les par mail...
3. On les publie et tu gagnes des DVD !

Allo, allo MARS NE REP

© NASA/JET PROPULSION LABORATORY

A 100 MILLIONS DE KILOMETRES DE LA TERRE
Pendant plus d'une année, les ingénieurs de la Nasa ont tenté de rétablir le contact radio avec Spirit, robot d'exploration de Mars, sans succès... jusqu'à ce que se produise un miracle inespéré.

OND PLUS

Le robot Spirit, envoyé sur Mars par la Nasa en 2004, était prévu pour fonctionner 90 jours et parcourir 600 mètres sur le sol de la planète rouge. Il vient seulement de terminer sa course, sept ans plus tard !

25 mai 2011. Dépités devant leurs écrans, au centre de contrôle du Jet Propulsion Laboratory de la Nasa, à Pasadena (Californie), les ingénieurs jettent l'éponge. Après avoir tenté pendant plus d'un an de rétablir le contact radio avec le robot d'exploration Spirit, enlisé dans le sable martien à quelque 100 millions de kilomètres de la Terre, ils décident de l'abandonner à son sort.

Sa carcasse métallique restera donc là, plantée dans la dune, au beau milieu de l'immensité désertique de la planète rouge. Peut-être dans quelques décennies, ou quelques siècles, des astronautes découvriront-ils ce témoignage des prémices de la conquête de Mars. A moins qu'un alien curieux ne l'ait déjà embarqué pour sa collection.

A plusieurs reprises, notamment en 2008, le robot a frôlé la panne faute d'énergie, les panneaux solaires qui servent à l'alimenter étant encrassés. Les ingénieurs de la Nasa n'en ont pas cru leurs yeux lorsque les communications avec l'engin ont repris : un coup de vent salutaire avait nettoyé la surface des cellules photovoltaïques. Un événement rare, dans un environnement pourtant hostile, qui met les circuits électroniques à rude épreuve. Spirit a ainsi enduré de longues tempêtes de sable, dans une atmosphère essentiellement composée de dioxyde de carbone, dont la température varie entre −143 et +27°C.

Mais l'enlisement survenu en avril 2009 a mis l'engin dans une situation autrement plus délicate. Après une avarie, l'une de ses roues était restée bloquée. Il devait ainsi évoluer à reculons, ce qui ne facilite pas les manœuvres. Les techniciens de la Nasa qui téléguident le robot ont malgré tout tenté de le dégager à plusieurs reprises, en actionnant différents vérins, afin de jouer sur son inclinaison et son

orientation. Sans succès. D'autant plus que l'hiver martien approchant, la quantité d'énergie solaire disponible a considérablement chuté. En plus de gêner le bon fonctionnement mécanique des panneaux solaires, plus difficiles à orienter, le manque de lumière a empêché le système de chauffage de se déclencher. Le robot a donc probablement subi des températures internes plus basses que jamais durant les six années précédentes. Conséquence : plusieurs composants électroniques et connexions essentielles ont sans doute été endommagés par le froid. Et le bijou technologique s'est transformé en amas de composants électroniques inerte.

Malgré la tristesse, les ingénieurs ont toutefois de quoi être fiers de leur bébé.

DE L'ECHEC AU SUCCES
Prévu pour fonctionner 90 jours, Spirit aura finalement exploré le sol de Mars pendant plus de 6 ans !

Spirit, qui s'était posé sur le sol martien le 3 janvier 2004, était en effet prévu pour fonctionner 90 jours et parcourir au mieux 600 mètres. Il aura finalement roulé sur une distance de 7,7 kilomètres et travaillé plus de six années complètes. Une longévité qui lui a permis de prendre des milliers de clichés extraordinaires du paysage martien, et d'analyser des centaines d'échantillons du sol. Grâce à son travail et à celui de son frère jumeau Opportunity, arrivé trois semaines après lui aux antipodes martiens, les scientifiques ont entre autres obtenu confirmation de la présence passée de grandes étendues d'eau sur Mars, et de l'existence d'une activité volcanique.

Mais pour la Nasa, l'aventure martienne continue. Le rover Opportunity, qui s'est posé sur un terrain moins accidenté, a crapahuté 30 kilomètres et poursuit son travail dans l'autre hémisphère de la planète. Et surtout, l'Agence spatiale américaine prépare une mission pour succéder à Spirit et Opportunity : un nouveau robot, le Mars Science Laboratory, issu d'une coopération internationale (il possédera des instruments français), doit être lancé en novembre prochain. Le réseau d'antennes terrestres ainsi que les deux satellites qui permettaient de communiquer avec Spirit seront donc encore exploités.
« *Nous procédons actuellement aux opérations de transition dans l'usage de ces équipements,* explique Dave Lavery, responsable exécutif du programme d'exploration du système solaire au sein de la Nasa. *Mais bien que nous ne croyions plus qu'il y ait la moindre chance de capter des signaux provenant de Spirit, le réseau de communication de l'espace profond* (Deep Space Network, ndlr) *pourrait de temps à autre tendre l'oreille dans sa direction pour capter d'éventuels signaux.* »
Le petit robot perdu dans l'espace nous réserve-t-il d'autres surprises ? Selon sa bonne étoile… **HERVÉ BONNOT**

© NASA/JET PROPULSION LABORATORY

UN BIJOU TECHNOLOGIQUE

Les rovers d'exploration mis au point par les ingénieurs de la Nasa sont d'authentiques bijoux technologiques. Le robot Spirit pèse 185 kg et se déplace sur un train de six roues à axe variable qui permettent d'évoluer sur le sol accidenté de Mars. Comme son frère Opportunity, il dispose de trois paires de caméras utilisées pour la navigation et de différents instruments scientifiques : une caméra panoramique située sur un mât à 1,5 mètre de hauteur, une « brosse » pour élimer la surface rocheuse et recueillir des échantillons, un spectromètre à rayons X pour analyser les roches martiennes et l'atmosphère environnante, ainsi qu'une caméra-microscope. Enfin, le rover est doté de sept aimants, destinés à recueillir les particules magnétiques afin de les examiner à l'aide d'une caméra. Mais l'exploit technologique a un prix, puisque l'ensemble de la mission aura coûté au bas mot 850 millions de dollars.

JOURNAL D'UNE CALL-GIRL

Après Virginie, une authentique call-girl, qui nous a fait le mois dernier des confidences sur ses aventures, c'est au tour de Caroline de nous livrer ce mois-ci son expérience avec l'un de ses tout derniers clients...

La plupart de mes clients me contactent par le biais de ma boîte mails, après avoir visité mon site Internet. Je sélectionne les hommes suffisamment courtois et d'un physique agréable ; je tiens également compte de leurs fantasmes. Certains d'entre eux adorent les scénarios un peu poussés, d'autres préfèrent ce qui est très classique. Comme Jean-François. Cadre dans une entreprise, il rêvait depuis longtemps de réaliser un fantasme qui l'excitait énormément, celui de posséder une petite secrétaire délurée, l'espace de quelques heures, dans un grand hôtel de luxe…

UN JEU COQUIN AU BAR

Jean-François m'a envoyé au préalable son petit scénario et m'a indiqué comment je devais m'habiller :
« Tu porteras une robe noire, la plus moulante et la plus courte possible, parce que je veux que les autres hommes soient excités en te voyant. Aie l'air sévère. Je veux que tu portes des talons aiguilles et de la lingerie rouge ; je veux aussi que tu aies un chignon. Et si tu as des lunettes de vue, ne les oublie pas. »
A 15 h, je suis arrivée dans le hall de l'hôtel, notre lieu de rendez-vous.
Je n'ai pas eu longtemps à attendre avant qu'il me rejoigne, en m'effleurant délicatement les fesses d'une main légère. J'ai fait exprès de laisser tomber mon sac pour qu'il le ramasse et se rende compte que je ne portais pas de petite culotte. Ses yeux m'ont regardée fixement, brûlants de désir. Au bar, accompagnés de deux verres de whisky, nous nous sommes alors lancés dans un petit jeu coquin. Face à lui, assise, j'ai croisé et décroisé mes jambes afin qu'il ait tout le loisir de détailler mon intimité. J'ai reculé le moment où nous allions monter dans la chambre

qu'il avait réservée, pour qu'il soit à l'extrême limite de l'excitation. Je lui ai alors demandé de venir à côté de moi, avant de faire doucement glisser sa main vers ma cuisse pour la faire remonter tout droit vers mon entrejambe. Mes tétons se sont gonflés et je me suis sentie toute humide, car son petit scénario, franchement, m'excitait tout autant que lui. Mais je me suis encore refusée à lui, poursuivant mon petit jeu ; pas longtemps cependant, car à ce train-là, il risquait de m'arracher mes vêtements et de me prendre sur ce canapé en cuir devant tout le personnel qui commençait à nous regarder avec quelques sourires entendus.
Les portes de l'ascenseur se sont à peine fermées que Jean-François s'est rué sur moi en me bloquant dans un coin. Aussitôt, il a remonté ma courte robe et commencé à me masser lentement le clitoris avant de se baisser pour me lécher. Sa bouche s'est collée sur mon sexe qu'il a lapé goulûment, sa langue fouillant tous les recoins de mon intimité, méthodiquement, avec vigueur, tandis que je lui maintenais la tête de mes deux mains, le pressant contre mon bas-ventre. C'était si bon... Quelques soupirs de plaisir plus tard - car Jean-François se débrouillait plutôt bien, il faut le dire -, nous nous sommes retrouvés à l'étage, devant la porte de notre chambre.

SA MAIN A GLISSE ENTRE MES FESSES...

« Je vous en prie mademoiselle, entrez. »
Cette fois-ci, c'est entre mes fesses que j'ai senti une main se glisser.
Quelques mouvements plus tard, je me suis retrouvée en robe, accroupie, lui retirant son pantalon avant de saisir de mes mains son sexe énorme. Sous mes mouvements, il palpitait d'impatience. Je l'ai alors pris à pleine bouche, d'abord en le faisant lentement aller et venir entre mes lèvres, puis en accélérant de plus en plus la cadence. Il s'est mis à râler de plaisir. Je n'allais pas trop loin parce que je voulais qu'il me prenne. Je voulais sentir cet engin monstrueux m'empaler, je voulais qu'il me prenne comme une brute, je voulais hurler de plaisir sous ses coups de boutoir, oui, je voulais être bousculée parce que j'aime ça, parce que j'aime me faire prendre comme une chienne, j'aime prendre du plaisir, ce plaisir. Il m'a ensuite suffi de me relever, de lui mordiller l'oreille et de prendre son sexe de ma main droite, de le serrer fermement et de le conduire vers le lit qui allait recevoir nos étreintes.
Je me suis refusée un peu pour qu'il devienne dominateur. Il m'a alors écarté fermement les cuisses, s'est glissé sur moi, a frotté son sexe sur le mien. Il a fait mine de me pénétrer pour que je le supplie et ça a marché, car je ne tenais

© JTC VIDEO

ELLES REALISENT TES
FANTASMES LES PLUS INSOLITES
ENVOIE VITE LA
REFERENCE DE LA VIDEO
PAR SMS AU
8 29 29

Je l'ai alors pris à pleine bouche, d'abord en le faisant lentement aller et venir entre mes lèvres, puis en accélérant de plus en plus la cadence. Il s'est mis à râler de plaisir. Je voulais maintenant sentir cet engin monstrueux m'empaler, je voulais qu'il me prenne comme une brute...

Rencontre spéciale
« COUP D'UN SOIR »
APPELLE VITE LE
0892 020 166
34 cts/min.

"BAISE-MOI COMME UNE CHIENNE..."

plus, je voulais son sexe dans le mien, je voulais le sentir en moi plus que jamais. Il a fallu que je le morde pour qu'il se décide enfin à m'empaler. Il n'a pas eu besoin d'y aller doucement, j'ai tellement mouillé qu'il a glissé jusqu'au fond instantanément. Je le sentais aller et venir, lentement d'abord, puis de plus en plus vite. Non, ne t'arrête pas, vas-y, continue, plus vite, encore plus vite, toujours plus vite. Trempé de sueur, haletant sous l'effort, il a changé de position toutes les vingt minutes.

JE NE FAIS PAS ÇA D'HABITUDE

Jusqu'au moment où il m'a retournée d'une main, comme une crêpe, pour revenir me lécher. De ses lèvres, il a aspiré mon clitoris et tété mon sexe de plus en plus fort, donnant des coups de langue comme un possédé tandis que je mordais l'oreiller à pleines dents pour éviter de hurler de jouissance. Je l'ai alors repris en bouche. J'ai commencé par laper ses testicules avant de remonter le long de cette hampe dure comme de l'acier pour terminer par des coups de langue sur son gland turgescent. Pleine bouche ensuite, jusqu'au fond de ma gorge, quitte à m'étouffer. Je le sentais se tendre, puis se contracter. La sève montait. Arc-bouté, sa respiration devenait de plus en plus rapide. Tout à coup est venue l'ultime contraction avant qu'il n'éjacule sur mon visage. Ce n'est pas ce que je fais habituellement, mais Jean-François s'était montré si bon amant que je l'ai récompensé de ce geste…
« Mademoiselle, votre augmentation est pleinement justifiée et de ce fait accordée », m'a-t-il glissé avant de me quitter comme il m'avait rencontrée.

Il m'a alors fermement écarté les cuisses, s'est glissé sur moi, frottant son sexe sur le mien. Il a fait mine de me pénétrer pour que je le supplie, et cela a fonctionné...

© JTC VIDEO

COMIC STREET

LE SHOPPING DE BATARD

Kaïra Shopping **fait la promo du catch à la télé pour monter des combats de ouf avec des mecs qui défoncent.**
I, 2, 3... fight !

LE CATCH

ABDEL KRIM : Salut bande de bâtards, bienvenue sur *Kaïra Shopping*. Salut Darren, salut Moustène ! Aujourd'hui, ça cause de quoi, Moustène ?

MOUSTENE : SEQUENCE… CONTACT !

ABDEL KRIM : Séquence…

MOUSTENE : SEQUENCE COMBAT !

ABDEL KRIM : Dis bonjour !

MOUSTENE : Bonjour.

ABDEL KRIM : Séquence…

MOUSTENE : Séquence choc des titans de ouf.

ABDEL KRIM : Séquence choc des titans de ouf. Y'a un sport qu'on n'aime pas trop ici, Moustène, c'est quoi ?

MOUSTENE : C'est pas qu'on n'aime pas, mais c'est relou. Les gars font des calendriers, on kiffe pas, quoi.

ABDEL KRIM : C'est du n'importe quoi !

MOUSTENE : C'est le rugby, ça nous soûle !

ABDEL KRIM : Alors, tu proposes quoi, Moustène, comme type de combat, aujourd'hui ?

MOUSTENE : Ce qui serait bien, Darren, ce serait que tu diffuses nos propres combats, à nous.

ABDEL KRIM : Ouais…

MOUSTENE : Des combats de catch de ouf, waaaaaah !

ABDEL KRIM : Exactement !

MOUSTENE : Attention, c'est un truc de ouf qu'on organise. *(Moustène monte sur le ring.)*

ABDEL KRIM : Dans le coin bleu, accusant 14,8 kg à la pesée, le Lutin massacreur, le Minipouce des manchettes…

MOUSTENE : … Le Rat des rings !

ABDEL KRIM : Ferme ta gueule, c'est moi qui présente ! Dans le coin rouge, accusant 920 kg à la pesée, féroce comme un grizzly de Sibérie, le Bourreau des rings, j'ai nommé « PIERROT LE BOUCHER » !

MOUSTENE : Ouais, le Boucher !

ABDEL KRIM : 1, 2, 3… fight !

MOUSTENE : Ça, c'est des combats de ouf ! C'est des mecs qui défoncent !

ABDEL KRIM : Exactement !

MOUSTENE : Ok, Darren. Ça serait bien que tu diffuses ça, c'est nous qu'on organise. *(Pierrot le Boucher sort du ring pour frapper Abdel et Moustène par derrière.)* Aaaaahhhhh…

ABDEL KRIM : Aaaaahhhhh !!!

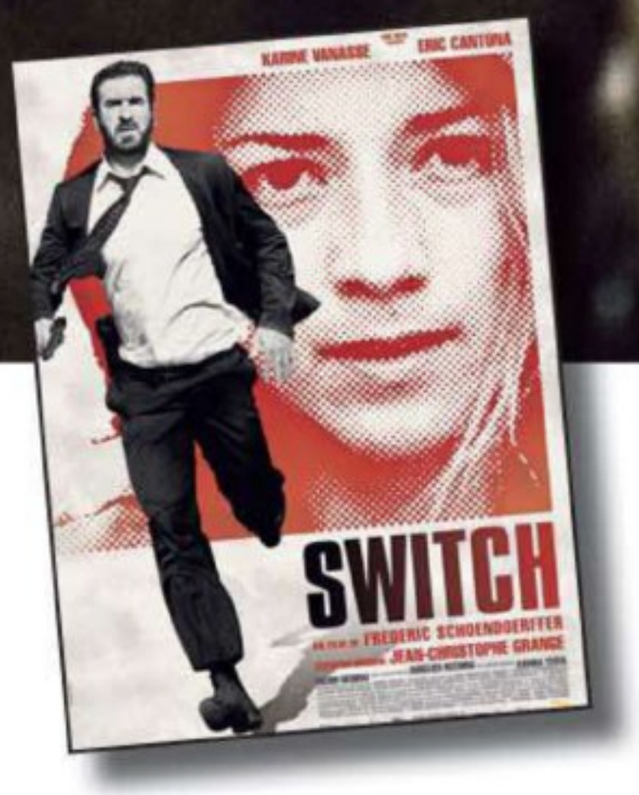
PIERRE MENES : *(Le Boucher retire son masque, c'est Pierre Ménès.)* T'as compris, Darren ! C'est nos combats qu'il faut diffuser, sinon je te défonce. Et je défonce Isabelle aussi ! Euh… non, pas Isabelle. Allez, salut bande de bâtards !

WWW.KAIRASHOPPING.COM

"T'AS COMPRIS, DARREN ? C'EST NOS COMBATS QU'IL FAUT DIFFUSER, SINON JE TE DEFONCE !"

© 2011 SAVE FERRIS PRODUCTION. JOHN WAXXX.

Eric CANTONA



FILM : SWITCH
ACTEURS : Eric Cantona, Karine Vanasse, Mehdi Nebbou, Aurélien Recoing, Karina Testa et Bruno Todeschini
REALISATEUR : Frédéric Schoendoerffer
SORTIE : 6 juillet 2011

Alors qu'elle vient d'arriver à Paris pour un mois, après avoir échangé son appartement de Montréal sur Switch.com, Sophie Malaterre, 25 ans, pense passer des vacances tranquilles. Si le premier jour se passe bien, elle est réveillée le lendemain matin par les flics qui trouvent un corps décapité dans la chambre d'à côté. N'ayant plus aucun moyen de prouver qu'elle n'est pas la propriétaire des lieux, le piège se referme sur elle. En changeant d'appartement, elle a changé de peau et de destin. Dans ce premier film scénarisé par l'auteur de thriller Jean-Christophe Grangé, Eric Cantona campe l'inspecteur Forgeat. Rencontre croisée entre un acteur qui s'affirme et un écrivain à succès.

Eric, qu'est-ce qui a été le plus déterminant dans votre envie de faire *Switch* ? Le scénario ? Le personnage ? Le réalisateur, Frédéric Schoendoerffer ?
Eric Cantona : Un peu tout ça. Mais Frédéric avant tout. Le fait de travailler avec lui m'excitait. Je connaissais ses films et je trouve que, dans le genre, c'est un des meilleurs. J'aime sa maîtrise, sa rigueur, son élégance. Quand il raconte une histoire, c'est efficace et en même temps soigné, esthétique. Il filme très bien ses personnages. Pour *Switch*, tout de suite, il m'a parlé de l'allure de ses flics, il voulait qu'ils soient beaux, qu'ils soient en costume… Ce qui m'a décidé au départ, c'est lui.

Comment définiriez-vous cet inspecteur Forgeat que vous jouez ?
E. C. : Je le trouve avant tout humain. C'est un peu le résultat des discussions que j'ai eues avec ce flic de la crime, qui se définit à la fois comme un anarchiste et un aventurier, comme quelqu'un qui découvre à chaque fois des vérités humaines. Bien sûr, ils sont là pour servir l'Etat, mais ils ont des motivations plus profondes, plus secrètes, plus intimes. Forcément, ça me parle.

Jean-Christophe, quelle a été votre réaction lorsque Frédéric Schoendoerffer vous a parlé d'Eric Cantona pour le rôle de Forgeat ?
Jean-Christophe Grangé : Ça m'a surpris, et ça m'a tout de suite plu ! Avec Frédéric, on aime les histoires viriles, les polars avec Lino Ventura, les hommes qui en imposent dès qu'ils arrivent dans le champ de la caméra. Eric s'inscrit tout à fait dans cette tradition. Il y avait comme une évidence.

Eric, qu'avez-vous pensé de Karine Vanasse, votre partenaire dans le film ?
E. C. : Déjà, elle est idéale pour le rôle parce qu'en France, on ne la connaît pas, et que l'identification est facile. D'autant qu'elle a quelque chose de familier dans lequel tout le monde peut se retrouver et la suivre. Elle peut être à la fois rayonnante et lumineuse, comme au début lorsque son personnage arrive à Paris, et complètement dans le tragique, comme dans la deuxième partie du film. Elles sont rares les actrices qui peuvent faire autant de choses. Et dans le jeu, il y a eu comme une évidence avec elle.

Jean-Christophe, c'était la première fois que vous écriviez directement pour le cinéma...
J-C. G. : Frédéric et moi sommes amis depuis dix ans, il aime mes livres, j'aime ses films, on avait envie de travailler ensemble depuis longtemps. On a même essayé de développer l'adaptation du *Serment des limbes,* mais le projet n'a pas abouti. On a décidé de prendre les choses en main, d'écrire ensemble un scénario original, plutôt que de partir d'un de mes romans.

Eric, diriez-vous que votre plaisir d'acteur vous donne de plus en plus de satisfaction, de film en film ?
E. C. : Oui. Sans doute cela vient-il aussi de moi… Aujourd'hui, je me sens membre de cette famille, si on peut parler de famille. Avant, j'avais l'impression d'être un intrus. Mais depuis quelque temps, je me sens à ma place. D'ailleurs, j'ai le sentiment, au fond, qu'il y a une certaine continuité dans tout ce que j'ai fait, que je ne fais que poursuivre, dans le métier d'acteur, ce que j'ai commencé en tant que sportif. Ce sont juste les règles du jeu qui ont changé.

PROPOS RECUEILLIS PAR PIERRE LESIEUR

LE SANG DES TEMPLIERS
Réalisateur : Jonathan English.
Avec James Purefoy, Brian Cox, Derek Jacobi, Kate Mara et Paul Giamatti.
En 1215, le roi d'Angleterre Jean lève une armée de mercenaires et commence à piller le pays pour reprendre le pouvoir. Il est sur le point d'atteindre Londres et de remporter la victoire, mais un dernier obstacle se dresse encore sur sa route : le château de Rochester. A l'intérieur, une petite bande de guerriers rebelles s'est juré de retenir le roi Jean jusqu'à l'arrivée des renforts. Chacun a ses espoirs, ses démons et ses secrets. De part et d'autre de la muraille, les deux camps sont prêts à tout pour l'emporter, et l'heure de l'affrontement approche...
En salles le 20 juillet

TRANSFORMERS 3, LA FACE CACHEE DE LA LUNE
Réalisateur : Michael Bay.
Avec Shia LaBeouf, Rosie Huntington-Whiteley, Tyrese Gibson, John Malkovich et Frances McDormand.
Retour des robots voitures pour un troisième volet musclé et forcément en 3D. Cette fois, la guerre qui menace notre planète est d'une telle ampleur que l'aide des Transformers pourrait ne pas suffire… Mais le vrai événement du film, c'est le remplacement de la sexy Megan Fox par la non moins sexy Rosie Huntington-Whiteley. Et Shia LaBeouf est encore le mieux placé pour apprécier le changement.
En salles le 29 juin

© PATHE DISTRIBUTION. METROPOLITAN FILM EXPORT. PARAMOUNT PICTURES.

NEWS!

Par Pierre Lesieur

MARVEL STORY

On peut avoir incarné la Torche humaine dans *Les 4 Fantastiques* et endosser un second costume de superhéros dans la foulée. La preuve avec Chris Evans, qui revient cette fois dans la peau de Captain America. Le film nous plonge dans les premières années de l'univers Marvel et nous raconte la naissance du supersoldat au bouclier étoilé.

***CAPTAIN AMERICA : First Avenger*, de Joe Johnston, avec Chris Evans, Tommy Lee Jones...**

En salle le 17 août 2011.

CAMERA AU POING

Le prolifique et talentueux J. J. Abrams *(Lost, Alias)* avait ce projet de film dans ses cartons depuis longtemps : une histoire d'envahisseurs venus de l'espace, racontée à travers l'œil de la caméra super-8 d'une bande d'adolescents de l'Ohio. Produit par Steven Spielberg, le film s'annonce comme un hommage aux plus grands succès du maître de l'entertainment américain *(E. T., Les Goonies, Rencontres du troisième type…)*.

***SUPER 8*, de J. J. Abrams, avec Joel Courtney, Elle Fanning, Kyle Chandler...**

En salle le 3 août 2011.

LE BON, L'ALIEN ET LE TRUAND

Quand on a entendu parler de ce film pour la première fois, on s'est tous demandé quel navet allait se cacher derrière un titre pareil. Mais quand on a su que le réalisateur d'*Iron Man*, Jon Favreau, serait aux commandes, on a un peu changé d'avis. Et depuis qu'on a vu quelques extraits où Harrison Ford et Daniel Craig s'unissent pour repousser les aliens dans un Far West ensablé, on trépigne d'impatience.

***COWBOYS & ENVAHISSEURS*, de Jon Favreau, avec Daniel Craig, Olivia Wilde, Harrison Ford...**

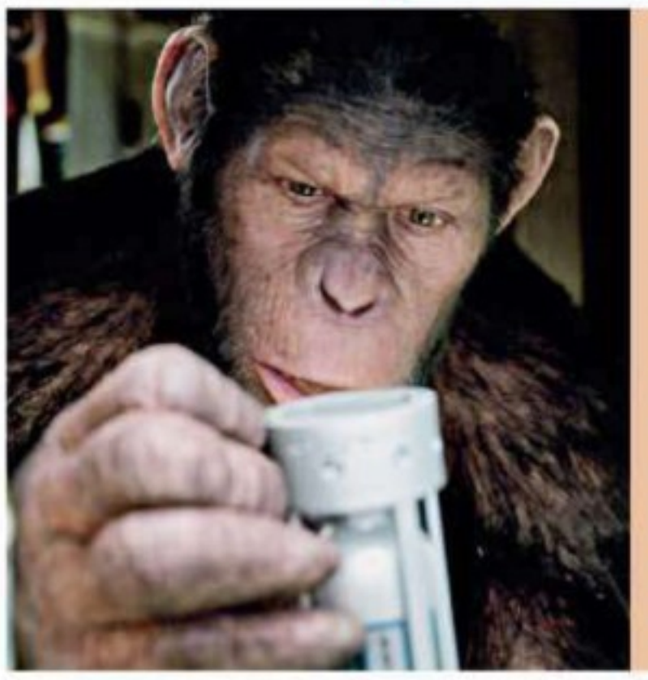
En salle le 24 août 2011.

SUPER GREEN

Un superhéros de plus va s'inviter sur nos écrans cet été. Celui-ci s'habille en vert et va devoir sauver la Terre, mais aussi l'univers tout entier. Premier humain élu par une confrérie de guerriers intergalactiques pour être le nouveau Green Lantern, Hal Jordan va apprendre à maîtriser ses nouveaux pouvoirs pour vaincre un superméchant nommé Parallax.

***GREEN LANTERN*, de Martin Campbell, avec Ryan Reynolds, Blake Lively, Tim Robbins...**

En salles le 10 août 2011.

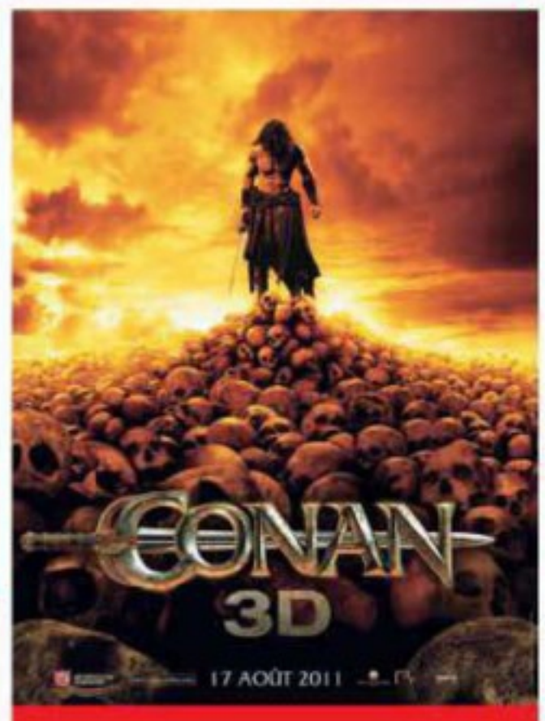


LES MACAQUES CONTRE-ATTAQUENT

Retour aux sources pour ce nouvel épisode de la saga où l'on apprend comment les singes ont fini par prendre le contrôle de l'humanité pour la réduire en esclavage. Aux origines de l'histoire, un scientifique qui parvient, lors de ses recherches sur la maladie d'Alzheimer, à faire évoluer un singe de laboratoire nommé Caesar. Celui-ci sera le premier à s'élever contre les hommes, conduisant son espèce à dominer le monde.

***LA PLANETE DES SINGES : les origines*, de Rupert Wyatt, avec James Franco, John Lithgow, Freida Pinto...**

En salles le 10 août 2011.



CURE DE JOUVENCE POUR LE BARBARE

Dans ce nouvel épisode en 3D, le barbare Conan cherche à venger la mort de son père et le massacre de son village, au cours d'une quête à travers le continent d'Hyboria. Dans la peau du guerrier tout en muscles, qui avait révélé Schwarzy, on découvre l'acteur Jason Momoa. Mais ce quasi-inconnu finira-t-il lui aussi gouverneur de Californie pour autant ?

***CONAN*, de Marcus Nispel, avec Jason Momoa, Ron Perlman, Leo Howard...**

En salles le 17 août 2011.

© PARAMOUNT PICTURES 2011. WARNER BROS PICTURES. TWENTIETH CENTURY FOX. METROPOLITAN FILM EXPORT.

LARGO WINCH II

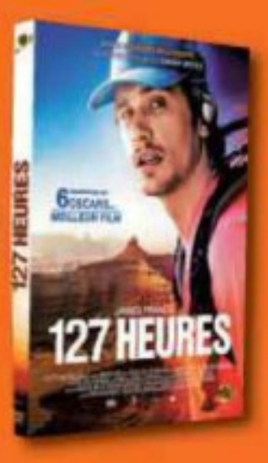
DE JEROME SALLE.
AVEC TOMER SISLEY, SHARON STONE, ULRICH TUKUR.
FOX PATHE EUROPA.

★★★★★

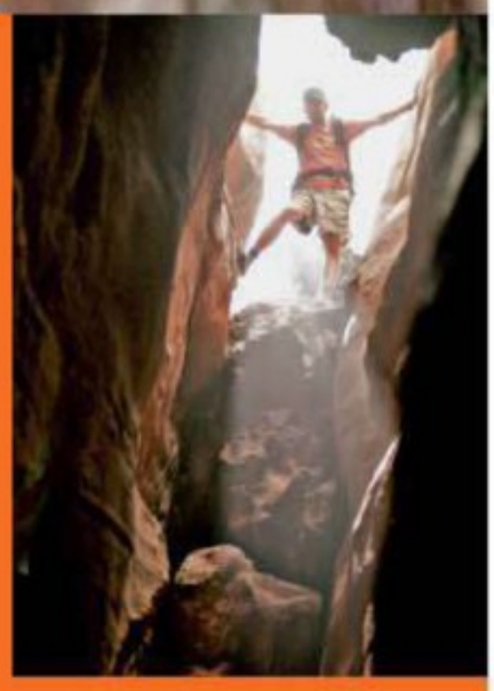
Pour faire mieux que le premier opus réalisé en 2008, la production a mis les gros moyens : tournage dans six pays différents, scènes de poursuites et cascades époustouflantes, sans parler de Sharon Stone, guest star au casting… Pourtant, malgré ce déploiement de moyens colossaux, les scénaristes ont bien pris soin de respecter l'esprit de la bande dessinée créée par Jean Van Hamme, pour le plus grand bonheur des fans historiques de Largo Winch, dont les albums se sont vendus à plusieurs millions d'exemplaires à travers le monde. Autre atout de ce James Bond à la française : l'impeccable prestation d'un Tomer Sisley au top de sa forme physique, qui s'est entraîné comme un sportif de haut niveau pendant des mois pour être crédible dans ce rôle. Ne pas rater, en bonus, le making of spectaculaire de soixante-huit minutes, qui explore les coulisses de cette superproduction.

127 HEURES

DE DANNY BOYLE.
AVEC JAMES FRANCO, AMBER TAMBLYN, KATE BURTON. PATHE.



★★★★★



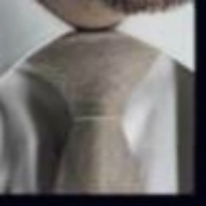
Danny Boyle adapte ici un fait divers bien réel : en avril 2003, lors d'une randonnée dans un parc naturel de l'Utah, Aron Ralston se coince le bras dans une crevasse. Pour survivre et sortir de cet enfer, il doit s'automutiler… Comment surmonter une telle souffrance sur les plans physique et psychologique ? Qu'est-ce qu'un homme éprouve au cours d'un tel calvaire, d'une durée de 127 heures ? Le réalisateur anglais répond à ces questions le temps d'un film magistral dont on ne ressort pas indemne. À voir, en bonus, le documentaire sur la véritable histoire de l'alpiniste Aron Ralston.

LA PROIE

D'ERIC VALETTE.
AVEC ALBERT DUPONTEL, ALICE TAGLIONI, SERGI LOPEZ, NATACHA REGNIER.
STUDIO CANAL.

★★★★☆

Bonne nouvelle : une génération montante de jeunes réalisateurs français, dont Eric Valette, met en scène des polars musclés qui n'ont rien à envier aux thrillers américains. A l'image de cette course poursuite effrénée engagée par un braqueur (Albert Dupontel) poursuivi par une charmante policière (Alice Taglioni). Dupontel, qui a refusé de se faire doubler lors des cascades, s'est blessé deux fois sur le tournage. L'acteur est impressionnant dans ce film d'action pur jus, dopé à l'adrénaline.



“QUAND JE DEALAIS, JE RESPECTAIS MON CLIENT. C’EST PAREIL EN MUSIQUE.”

PITBULL

Dès qu'on arrive dans la suite d'Armando Christian Pérez, alias « Pitbull », on ne peut s'empêcher de vérifier si Martin Scorsese n'est pas en train de tourner un remake de *Mean Streets,* car Pitbull a définitivement la gueule de l'emploi. Fine moustache, crâne rasé, tatouages sur les bras qui dépassent des manches, mais surtout cette manière peu naturelle de porter un costume de ville. **Il affiche du sur-mesure, mais semble presque boudiné dedans et, lorsqu'il parle, son accent latino à couper au couteau offre un débit trop rapide pour être honnête.**

Pitbull a beau avoir quitté la rue depuis longtemps, il reste un gangster à sa façon, un rappeur en attente du gros coup – le hold-up du tube de l'été. Son nouvel album pourrait très bien remplacer le disque des Black Eyed Peas sur les dance-floors. On y croise David Guetta, Enrique Iglesias, T-Pain, RedOne et Jamie Foxx. Pitbull sait comment s'y prendre, il a déjà vendu plusieurs millions d'exemplaires de son précédent disque *Rebelution,* et ce *Planet Pit* pourrait très bien battre de nouveaux records. Sa recette ? Un rap qui n'en est pas, une sorte de dance hip-hopée qui fait bouger.

A quoi pensiez-vous en venant à Paris ?
C'est une très belle ville, chargée d'histoire et de passion. Sinon ? Le vin. Ce chardonnais est délicieux, tu en veux ? Et puis, les femmes bien sûr, les Françaises ! *(Grand éclat de rire.)*

N'êtes-vous pas marié ?
Non.

Considérez-vous votre album comme étant du rap ?
Je n'ai jamais écouté qu'un seul genre de musique. Je suis fils d'immigrés cubains, et j'ai habité presque toute ma vie dans un quartier-ghetto de Miami où il n'y avait que des Blacks. C'est comme ça que j'ai été élevé. A la maison, nous écoutions de la musique des îles, mais dans la rue, c'était du hip-hop. Et depuis quelques années, je fais danser les gens. C'est une évolution. Mon boulot, depuis que je fais de la musique, c'est de communiquer avec les gens. Mon passé de voyou me rend crédible auprès des rappeurs.

De quoi parlez-vous lorsque vous évoquez votre passé de voyou ?
J'ai grandi dans les rues de Miami. Dans mon quartier, sans caractère, tu ne t'en sortais pas. Tout le monde connaît mon passé à Miami : je dealais et je faisais du business. Personne ne m'embrouillait parce que je respectais les gens. Chacun son business. Dans ma musique, aujourd'hui, j'ai la même approche, j'essaie d'intégrer d'autres rythmes, d'autres styles, pour livrer un rap qui plaise à tous. Plus j'ai de clients, plus je suis content. Toutes mes expériences passées me servent. Si tu triches, t'es mort ! Lorsque je dealais, si ma marchandise était mauvaise, mon client pouvait venir me foutre une balle. C'est pareil avec mes albums : si c'est de la merde, mon public ne reviendra jamais vers moi. C'est pour cette raison que je m'entoure des meilleurs : David Guetta, T-Pain, Enrique Iglesias… Je veux des hits, je veux en vendre. Que demande le public ? Des grosses rythmiques qui agissent comme des hameçons. Le rap n'a rien de cérébral.

Vous venez d'avoir 30 ans. Que ferez-vous dans dix ans ?
Autre chose. D'abord, m'occuper de ma famille. J'ai quatre enfants, je ne veux pas qu'ils connaissent la rue. J'aime le business, je produis d'autres artistes, comme RedOne, et je viens de monter une affaire de petite feuilles – « Sheets », c'est le nom – qui se mettent sur la langue et qui te remplissent d'énergie.

De la drogue ?
Non ! Ce sont des essences naturelles et légales. C'est un vrai carton. Dans dix ans, je serai un retraité heureux.

RECUEILLI PAR CHRISTIAN EUDELINE

© SONY MUSIC

Par Christian Eudeline

BIEN ENTOUREE

Joss Stone, la plus belle voix de la soul anglaise, sort un nouvel album sur son propre label. Le disque s'appelle « *LP 1* » et ne déçoit pas les fans de la jeune femme. En parallèle, celle-ci participe au groupe Super Heavy aux côtés de l'ex-Eurythmics Dave Stewart et du Rolling Stone Mick Jagger. L'album sera finalisé cet été pour une sortie prévue en septembre.

EN TOURNEE

Le groupe ZZ Top, formé au début des années 70, se produit rarement sur scène, préférant lézarder dans son Texas natal. Mais alors qu'aucun nouvel album ne se profile à l'horizon, il annonce une tournée française d'une dizaine de dates pour l'été ! Un véritable événement.

ZZ Top sont les rois du blues-rock et du boogie. Experts en communication, ils ont sciemment laissé pousser leur barbe, sauf le batteur, et appelé leurs copines les plus canons pour les accompagner dans des clips à la gloire des belles voitures. La légende raconte que la société Gillette leur aurait offert un million de dollars pour se raser devant une caméra, proposition qu'ils auraient déclinée. On n'assure pas la première partie des Rolling Stones en se pliant à des clowneries commerciales. Les ZZ Top sont des purs et durs, d'ailleurs leur blues se fait parfois heavy metal.

Billy Gibbons est en quelque sorte le chef de ce trio né sur les terres arides du Texas, puisque c'est lui qui chante et joue de la guitare, tandis que son acolyte Dusty Hill est bassiste, et Frank Beard, le seul (presque) imberbe du groupe, batteur. Leur premier succès, en 1973, glorifiait un bordel du désert texan, La Grange. Ce fut le début de la reconnaissance. Dix ans plus tard eut lieu l'incroyable carton de « Gimme All Your Lovin », avec un clip en rotation intensive sur MTV. Groupe hédoniste, ZZ Top ne prend la tête à personne, c'est l'une des raisons évidentes de leur incroyable popularité. On aimerait juste un nouvel album, le dernier *Mescalero* datant tout de même de 2003…

En tournée : le 1er juillet à Lille, le 2 à Hérouville-Saint-Clair, le 3 à Tours, le 5 à Lyon, le 6 à Clermont-Ferrand, le 7 à Cognac, le 9 à Argelès-sur-Mer, le 10 à Juan-les-Pins et le 12 à Marseille.

UN PRINCE AU STADE

Après le Stade de France le 30 juin, Prince sera en Angleterre le 3 juillet, avant une tournée au Bénélux jusqu'au 13 juillet. En pleine forme lors de son dernier passage à Paris, Prince a déclaré aux journalistes : « *Sur scène, je suis comme dans un rêve sauf que c'est une réalité, c'est pour cela que j'aime autant me produire devant un public. Je dors de moins en moins, d'ailleurs. Lorsque je suis quelque part, j'ai besoin de jouer, même après un concert, au beau milieu de la nuit. Tout est possible pour moi sur scène. Mais cela ne veut pas dire que je suis versatile. J'aime également m'installer dans un lieu, investir un endroit, c'est pour ça qu'à Londres, en 2007, j'ai donné une série de concerts à l'O2 Arena. J'aime le changement, mais je suis fidèle !* » Pour en savoir plus, on recommandera le livre de Christophe Geudin et Frédéric Goaty, *Prince, le dictionnaire illustré* (Castor Music).

CLOCLOPLAY

Alors que le nouvel album de Coldplay est attendu pour l'automne (pas de titre encore), le premier single, « Every Teardrop Is a Waterfall », est déjà disponible en téléchargement, et bizarrement, l'intro rappelle un morceau de Claude François, « Je vais à Rio ».

HACHE DE GUERRE ENTERREE

50 Cent participera bien au prochain album de Dr. Dre, prévu pour cet été, malgré de très récents propos enflammés entre les deux MC. En fait, ce serait la faute de Snoop Dogg, pote de Dr. Dre, qui aurait mis de l'huile sur le feu en déclarant que personne d'autre que lui ne pouvait travailler avec Dr. Dre, et surtout pas ce crétin de 50 Cent…

ILS SONT AVEC NOUS

Dixième album des Red Hot Chili Peppers attendu fin août, *I'm With You* est de nouveau produit par Rick Rubin. Pour fêter l'événement, le groupe sera en concert au Japon (Osaka et Tokyo), les 13 et 14 août.

© KRISTIN BURNS. DR.

OFFRE DÉCOUVERTE

2 MAGAZINES AU CHOIX

Recevez 2 magazines pendant 4 mois,
soit 8 numéros

pour **15€** seulement

~~7€~~ = 2€

~~3€ 90~~ = 2€

~~3€ 90~~ = 2€

~~5€ 95~~ = 2€

~~3€ 90~~ = 2€

PLAYBOY :

un magazine mythique

La riche histoire de PLAYBOY débute par le premier numéro de décembre 1953 qui dénudait Marilyn Monroe, l'incarnation intemporelle du sex-symbol américain. Depuis lors, ses Playmates de rêve nourrissent l'imaginaire de ses lecteurs et le lapin fait assurément partie des logos les plus connus à travers le monde.

FHM :

for him magazine

Ce magazine accompagne les hommes dans leur vie et leurs envies de tous les jours, en traitant de choses sérieuses, sans se prendre au sérieux. FHM présente, chaque mois, de façon synthétique et ludique, tout ce qui peut intéresser les hommes d'aujourd'hui.

MEN'S HEALTH :

mieux vivre au masculin.

Pour se sentir bien dans sa tête et bien dans son corps. MEN'S HEALTH , le magazine le plus diffusé dans le monde, répond à toutes vos questions : forme, santé, nutrition, sports, bons plans, infos, sexo… Chaque mois, des spécialistes et experts vous conseillent et vous guident pour être au top et progresser.

ROLLING STONE :

du lourd, du culte, du rock

Un magazine qui a révolutionné la presse musicale dans le monde entier. Adulé ou haï -car ses critiques font référence-, mais toujours respecté par les plus grands musiciens de la planète, ROLLING STONE est sans aucun doute le seul vrai magazine de la culture rock !

NEWLOOK :

évasion, découverte et plaisir…

Sexy et décalé, refusant le « politiquement correct », NEWLOOK traque l'insolite aux quatre coins du monde, à la recherche des news les plus étonnantes, d'images inédites, d'indiscrétions sur la planète people… Et vous offre toujours les Stars les plus fashion, comme vous ne les avez jamais vues !

BULLETIN D'ABONNEMENT OFFRE SPECIALE « DECOUVERTE » DEUX MAGAZINES

A renvoyer à : GROUPE 1633 SA - 73 rue Claude Bernard - 75005 Paris

OUI je souhaite m'abonner pour 4 mois à deux magazines (4 numéros chacun) du groupe 1633 SA pour **15 €** seulement pour la France métropolitaine.
J'indique ci-dessous les deux magazines que j'ai sélectionnés :

❒ PLAYBOY ❒ FHM ❒ MEN'S HEALTH ❒ ROLLING STONE ❒ NEWLOOK

Pas d'abonnement possible à l'étranger + DOM-TOM pour Newlook.

Je choisis mon mode de règlement, à l'ordre de 1633SA ☐ par Mandat-compte (CCP la source. N° 40.285.05 A 033)
☐ par chèque bancaire ou postal ☐ par carte bancaire Visa ☐ par carte bancaire Mastercard

N° [ ][ ][ ][ ]/[ ][ ][ ][ ]/[ ][ ][ ][ ]/[ ][ ][ ][ ] Expire fin: [ ][ ]/[ ][ ] N° de contrôle [ ][ ][ ]

Important : inscrivez dans les trois cases « n°de contrôle » les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES)

☐M. ☐Mme ☐Mlle Nom_____ Prénom_____

Adresse_____

Code Postal [ ][ ][ ][ ][ ] Ville_____ Pays_____

Tél._____ E-Mail_____ Date [ ][ ]/[ ][ ] 2011

Date de naissance:_____

PROFESSION: ◘ Fonctionnaire ◘ Cadre ◘ Profession libérale ◘ Ouvrier ◘ Agriculteur ◘ Corps médical
◘ Autre (préciser):_____

AUMU

Signature (obligatoire)

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement.
Vous pouvez bénéficier d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent. Service abonnements Tél.: 01 44 84 80 64 / fhm@dipinfo.fr

Offre valable jusqu'au 30 septembre 2011.

NEWS

Par Lorenzo Toporovski

Dans le maçon, tout est bon

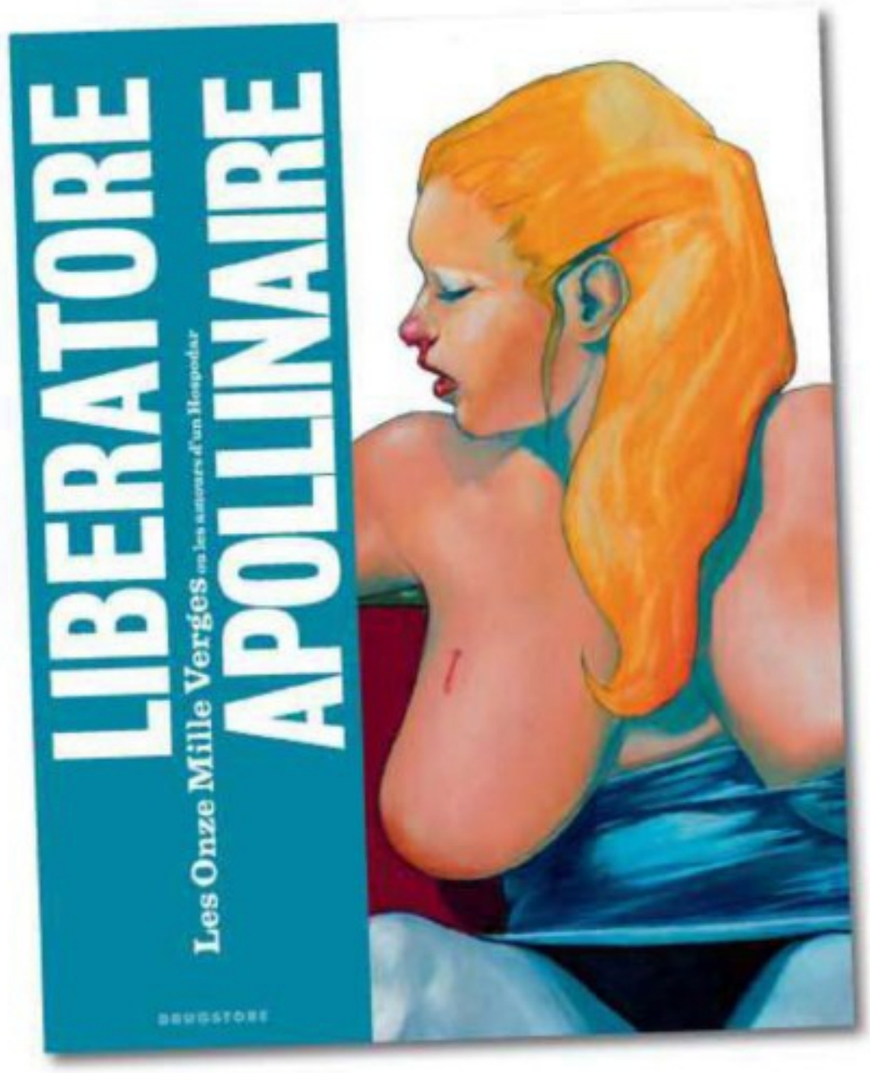
A Paris, dans une crypte, de mystérieux hommes masqués, vêtus de capes frappées de la croix des Templiers, sont sauvagement assassinés et décapités. Le seul survivant de cet ordre secret contacte Antoine Marcas, le commissaire franc-maçon, avant d'être trucidé à son tour. Au même moment, à Rome, le Pape est exécuté sur son balcon de la place Saint-Pierre par un tireur d'élite. Entre Moyen Âge et époque contemporaine, cette nouvelle enquête des auteurs du *Rituel de l'ombre* se parcourt comme un jeu de piste ésotérique et haletant sur la trace du mythique trésor des Templiers.

LE SEPTIEME TEMPLIER, *Eric Giacometti et Jacques Ravenne*
Fleuve Noir (19,90 €)

MSK : Maestro Serial K

A San Francisco, le « Maestro », un serial killer, s'amuse comme un petit fou à filmer l'agonie de ses victimes pour réaliser un documentaire intitulé « *Quinte Flush* ». C'est l'agent Dexter Gordon, du FBI, qui est chargé de l'enquête. Peu à peu, il devient clair que l'entreprise sanglante du Maestro participe d'un projet global, et pas seulement cinématographique, visant à venger le viol et la mort de Lil, femme dont il était amoureux vingt ans auparavant, avant d'être accusé de son assassinat et incarcéré. Les cadavres et les indices s'accumulent à un rythme soutenu, et les coups de théâtre se succèdent jusqu'à l'élucidation finale. Un thriller efficace pour frissonner en plein soleil.

MAELSTROM, *de Stéphane Marchand – Flammarion (19,90 €)*



Du pur jus d'homme

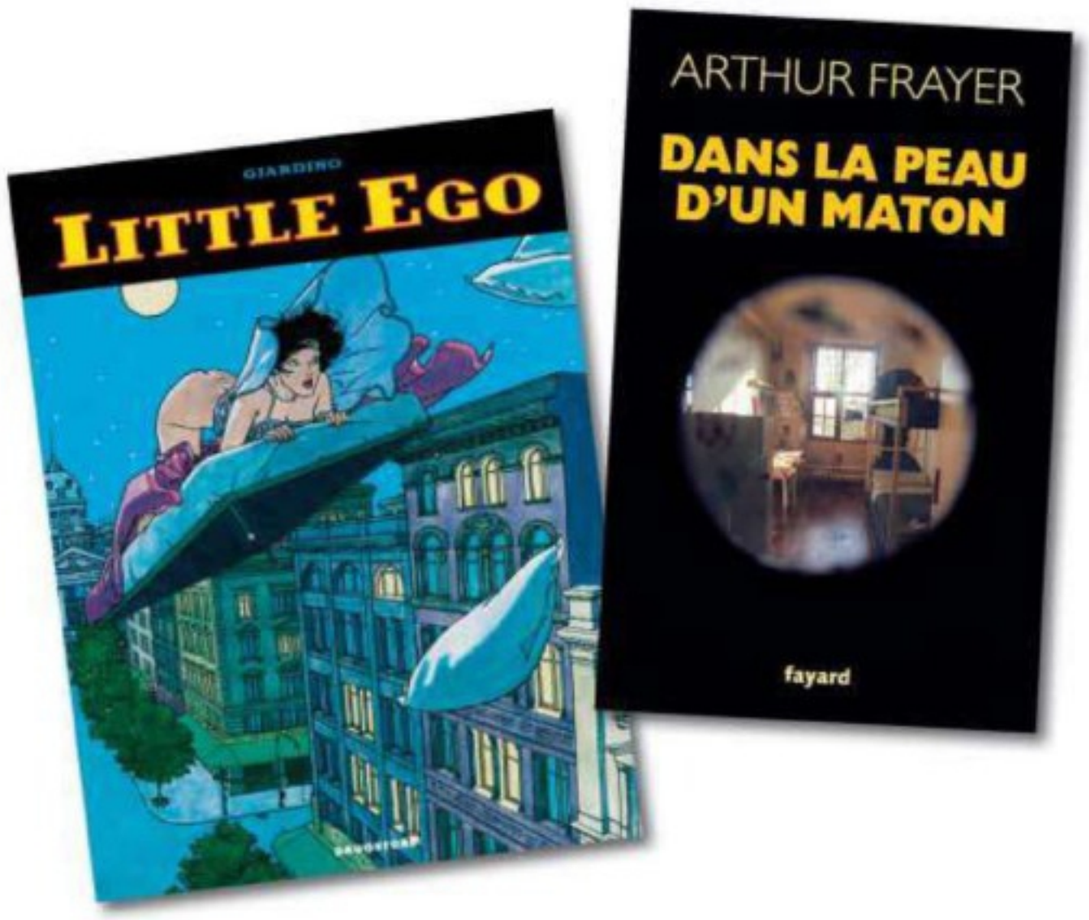
« *Sous le pont Mirabeau coule la Seine* », écrivait Guillaume Apollinaire dans *Le Pont Mirabeau*. Grand poète, il lui arrivait pour se détendre d'écrire des textes érotiques, voire pornographiques, comme *Les Exploits d'un jeune don Juan* ou *Les Onze mille verges*. Dans cette belle BD illustrée par Liberatore (le père deS *RanXerox*), il n'y a pas que la Seine qui coule, mais aussi le sexe tendu et jamais rassasié de Mony Vibescu, un prince avide de toutes les formes de sexualité. Un superbe livre à ne pas mettre entre toutes les mains.

LES ONZE MILLE VERGES, *de Guillaume Apollinaire, dessins de Liberatore*
Ed. Drugstore (35 €)

Coito ego sum

De 1905 à 1914, l'Américain Winsor McCay invente la bande dessinée en publiant chaque semaine les aventures de Little Nemo à Slumberland, le Pays du sommeil. Près d'un siècle plus tard, en 2011 donc, l'Italien Vittorio Giardino imagine les fantasmes nocturnes qui surgissent pendant le sommeil d'Ego, une ravissante jeune femme, fausse ingénue à l'imagination débridée et aux rêves franchement érotiques. Partenaires et accessoires variés, atouts démesurés, rencontres libertines... De quoi faire, à son tour, de beaux rêves...

LITTLE EGO, *de Vittorio Giardino – Drugstore (15 €)*



T'as le barreau ?

Pour écrire ce document sur la vie carcérale du point de vue des matons, Arthur Frayer a non seulement passé le concours de surveillant de prison, mais il s'est aussi laissé enfermer pendant huit mois de stage à Fleury-Mérogis, Châteaudun et Orléans. Le résultat est une plongée noire et crue dans un univers qui n'a rien de romanesque, entre mitard et parloir, « fouilles à corps » (rebaptisées « fouilles à cul »), insultes et violence de chaque instant. Un coup de flash in vivo sur un métier pas drôle, que résume parfaitement une phrase de détenu : « *Vous savez, surveillant, moi, je vais partir d'ici avant vous ! Vous, vous y êtes encore pour trente ans !* »

DANS LA PEAU D'UN MATON, *d'Arthur Frayer – Fayard (17,90 €)*

© DR

SERVICES RESERVÉS AUX ADULTES

LE TOP DU SEXE !

Dominatrices ou Soumises ?

LE SERVICE 100% CUIR ET LATEX (ÉCOUTE OU PARTICIPE)

0892 78 69 76

AUSSI PAR SMS 7J/7 24H/24

PUNI au 61555 *

RENCONTRES SEXE

La ligne dédiée pour des plans rapides ! ! !

08 92 69 00 08

Par sms envoie vite !

TABOUX au 61555 *

sans attendre

REZO des FEMMES MARIÉES

MODE

Duo Direct ou Espion choisis

0892 02 01 70

Lesbiennes tout de suite !!!

écoute les sans attendre au

0892 02 01 75

CONTACT REGIONAL

pour plans hot

0892 02 01 77

1 APPEL = 1 RDV

Annuaire de Femmes par départements
Ech. de tél et Coord. en moins de 3 min.

0892 02 01 66

PAX au 61555 *

SCHOOL GIRL

Live, photos, vidéos, VOD, blog elles ont tout fait et biens + encore vous allez être surpris !!!

VISIO 3G

0899 19 13 94

DUO SEX

elles prennent les devants immédiat

NON CENSURÉ

AMOUR DIRECT AU

X N°DUO 08 92 26 36 46

Par SMS envoie MEGAX au 61555 *

LA LIGNE DES BEURETTES

viens dialoguer et rencontré des femmes aux charmes orientales, elles cherchent des plans sexes discrets

08 92 69 47 77

PRENDS MOI !!!

ma vidéo offerte* envoie par SMS

XKDO au 88133 *

Rencontres

HARD sans lendemain

avec des hôtesses hyper chaudes

0892 78 09 69

+18

elles ont + de 18 ans, et déjà si perverses, avec un appétit vorace viens leurs donner !

Par SMS envoie GO au 61555

0892 02 01 72

EROTIKA

VISIO 3G

LIVE / PHOTOS
VIDÉOS / VOD
BLOG +18

08 99 19 14 50

08 92 02 01 68

ASIATIQUES Chaudes

Marre des Européennes ? essaye les Asiates goute à leurs *Sekkusu le top exotisme garanti !

CTSX au 61555 *

*sexe

Garanti sans animatrice - plan B... - 100% réels

GAY & BI

Rencontres de mecs tbm : 08 92 78 42 97

Filles bisexuelles : 08 92 02 01 75

Rencontres sans lendemain : 08 92 02 01 66

Visio 3G Transexuelles XXX : 08 99 19 70 68

POUR TÉLÉCHARGER LES VIDÉOS

ENVOIE LA RÉFÉRENCE AU

8 22 66 *

ENCORE + DE VIDÉOS

ENVOIE NEWLOOK AU 8 22 66*

SMS+

Copyright : 1633sa, MARC DORCEL, Private, Totem Entertainment, 808 Consulting Inc. J., Stephen Hicks Photography Inc. 0982 : 34cts/min – 61555 : 0,35€/sms - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription Service par abonnement 3€/SMS reçu, 1 SMS max/semaine. En utilisant nos services, tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de Cellcast Media et ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels) conformément à la loi n°78-17 - du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service client Libre Réponse 52 850 13 859 Aix en Provence 3 - Service édité par Cellcast Media RCS PARIS : B 391 068 343 1330, av J R Guillibert Gauthier de la Lauzière – Europarc Pichaury – Bât B7 13856 Aix en Provence Cedex 3 pour le compte de 1633 SA.

Je suis une légende
CAMELOT

GENRE : DRAME FANTASTIQUE
FORMAT : 52 MIN
NBRE DE SAISONS : 1
EPISODES : 10
CHAINE : STARZ
DIFFUSION EN FRANCE : CANAL+

Il y a des histoires qui ne s'épuisent jamais. Car, au bout de cinquante films, quinze séries, des milliers de bouquins, et on en passe, on aurait pu penser qu'Arthur et sa bande auraient peut-être fini par lasser. Que nenni, damoiseaux !
Cette énième série tente en effet de revisiter l'histoire, à partir de l'œuvre de Thomas Malory intitulée *Le Morte d'Arthur*.
A bas les idées préconçues sur cette époque : on oublie nos héros médiévaux tels qu'on pensait les connaître et on voyage dans un univers totalement réinterprété.On y trouve un Arthur (Jamie Campbell Bower) pas vraiment chevaleresque, et un Merlin pas vraiment barbu (Joseph Fiennes). Certains puristes crieront au scandale, et d'autres se réjouiront sans doute de découvrir l'histoire sous un angle différent.
Le casting pourtant sympa (Eva Green et Claire Forlani sont aussi de la partie) se révèle parfois inégal, mais reste tout de même bien servi par un décor à couper le souffle.

APARTMENT 23

GENRE : COMEDIE
FORMAT : 22 MIN
NBRE DE SAISONS : 1
EPISODES : 13 (EN PRODUCTION)
CHAINE : ABC

Le monde est-il prêt à accueillir l'égocentrique, le coureur de jupons, l'insupportable Dawson Leery dans sa version adulte ?
Pas sûr. C'est le défi de la nouvelle série d'ABC, *Apartment 23*, qui marque le grand retour de James Van Der Beek sur le petit écran. Après une traversée du désert longue de presque dix ans, voici l'acteur qui revient pour se parodier lui-même. Il joue ainsi le rôle de… James Van Der Beek, dont plus personne ne parle, qui enchaîne les conquêtes sans lendemain. Parmi elles, Krysten Ritter (vue dans *Breaking Bad* ou *Veronica Mars*), devenue sa meilleure amie. Fêtarde, sexy et sans scrupules, elle devient la coloc de Dreama Walker (l'insupportable blonde de *The Good Wife*), fraîchement débarquée du Midwest.
Une série comique qui, on l'espère, devrait nous faire hurler de rire. On apprécie tout particulièrement la présence de James Van Der Beek, enfin éloigné des rôles mièvres de parfait gentleman. Espérons-lui autant de succès qu'à Joshua Jackson, Michelle Williams ou encore Katie Holmes, ses anciens partenaires de *Dawson*…

LE TRONE DE FER

GENRE : FANTASY
FORMAT : 52 MIN
NBRE DE SAISONS : 2
EPISODES : 10
CHAINE : HBO
DIFFUSION EN FRANCE : ORANGE CINE CHOC

Si vous n'êtes pas fan du genre, vous pourrez tout de même vous laisser séduire par cette série sombre et torturée.
Dans un univers de style moyenâgeux, où les étés sont courts et les hivers longs et rudes, des forces mystérieuses tentent d'obtenir le Trône de fer du royaume de Winterfell, symbole du pouvoir absolu.
Au centre de ces intrigues dignes de Shakespeare, faites de mensonges et de violence, on trouve les Starks, une famille controversée, dont le père est un proche ami du roi. On vous épargne tous les détails, tant le scénario, inspiré du livre de George R. R. Martin, est complexe. Tout ce qu'il faut retenir, c'est que tout est extrêmement bien ficelé, comme dans toute bonne série HBO, les décors sont magnifiques et les personnages humains, voire profonds.
Un nouveau petit bijou après les séries à succès *Boardwalk Empire* ou *True Blood*.

© 2010 KA PRODUCTIONS LIMITED/TS CAMELOT PRODUCTIONS INC.
DR. 2011 HOME BOX OFFICE, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

services reservés aux adultes

FEMMES MURES & CHAUDES

ELLES T'OFFRENT* LEURS VIDÉOS PERSO

VIENS VITE LES MATER

PROFITES-EN VITE, LA PREMIÈRE EST OFFERTE* !!!

ENVOIE PAR SMS COUGAR AU 88133*

Si tu veux recevoir la selection très privée d'une femme en particulier envoie son prénom au 88133 exemple pour cyntia : **ENVOIE PAR SMS CYNTIA AU 88133***

*pour tout abo sans engagement

FILLES ACCROCS AU SEXE HARD

08 99 19 14 05

tu les vois en direct
Attention
VOD+18 !!!
que tu hard

VISIO 3G

PAR SMS ENVOIE CTSX AU 61555*

Ta Voisine est une Vicieuse ?

Sans le savoir peut être que tu as *une voisine près de chez toi qui cherche un plan Q* ou alors par sms envoie **VISU au 61555***

SM pour un plaisir plus intense

avec des maitresses dominatrices et des soubrettes soumises

08 92 69 45 55

par sms envoie **PUNI au 61555***

RDV EXPRESS dans ta ville

0892 02 01 77

RDV EXPRESS -5 MINUTES DANS TA VILLE

PAR SMS ENVOIE **PAX AU 61555**

100% VOYEUR

Le meilleur des photos volées sur ton portable

100 % Lesbienne
2 filles qui se hummm
envoie vite par SMS
LESBOS au 88133*

100 % HARD Couples
qui le font devant toi
envoie vite par SMS
ACTION au 88133*

100 % GROS PLANS
pour ne rien rater
envoie vite par SMS
ZOOM au 88133*

100 % AMATRICES
elles veulent être matées
envoie vite par SMS
AMAT au 88133*

écoute secrète, fais toi plaisir avec des histoires Ultra Hot vécues par de vraies Libertines sur le **08 92 02 01 76**

FEMMES INFIDÈLES

qui cherchent à se faire prendre d'urgence

08 92 78 76 36

FEMMES MURES et PERVERSES

à 40 ans et + elles veulent du sexe sans compromis et en profondeur, viens vite leur donner un max de plaisirs hard

08 92 69 44 99

Par SMS envoie **COUGAR AU 61555***

GAY & BI

Rencontres de mecs tbm : **08 92 78 42 97**
Filles bisexuelles : **08 92 02 01 75**
Rencontres sans lendemain : **08 92 02 01 66**
Visio 3G Transexuelles XXX : **08 99 19 70 68**

AMATRICES

a la recherche de males pour se faire du bien dans tous les coins

08 92 02 01 67

PAR SMS envoie **MEGAX au 61555***

Copyright : 1833sa, MARC DORCEL, Private, Totem Entertainment, 808 Consulting Inc. J., Stephen Hicks Photography Inc. 0982 : 34cts/min – 61555 : 0,35€/sms - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription Service par abonnement 3€/SMS reçu, 1 SMS max/semaine. En utilisant nos services, tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de Celicast Media et ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels) conformément à la loi n°78-17 - du 06/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service client Libre Réponse 52 850 13 859 Aix en Provence 3 - Service édité par Celicast Media RCS PARIS : B 391 068 343 1330, av J R Guillibert Gauthier de la Lauzière – Europarc Pichaury – Bât B7 13856 Aix en Provence Cedex 3 pour le compte de 1633 SA.

PING

Par Yannick Le Gouëz

#1. NOUVELLES FRAICHES

Ecol'eau. Dès que la douche coule, cette radio étanche dotée d'une turbine brevetée utilise la pression de l'eau pour créer de l'énergie. Elle s'installe simplement entre les sorties du robinet et du flexible. Pour se doucher en musique ou en écoutant le dernier flash info. Radio de douche, **42,90 €.**

www.bluestep.fr

#1

#2. GOURDE MALIGNE

Désaltérante. Pas gourdasse, la gourde. Elle dissimule un coffre-fort qui permet de stocker clés, monnaie, cartes d'identité ou bancaire. Il suffit d'ouvrir le discret clapet pour y accéder. Avec clip de fixation à la ceinture ou au sac de sport. Kangaroo, **24,99 €.**

Contigo, 01 46 68 16 56

#2

#3. LA CLE DE L'ETE

Attache-moi. Ce bracelet dissimule dans son fermoir une clé USB 1 Go qui se connecte sur tous les ports USB pour profiter instantanément de la musique ou des photos. Disponible en 4 coloris. Plug Me, **10 €.**

www.projet-usb.com

#3

#4. GONFLE

L'air du large. Un surf gonflable en 2 minutes qui devient aussi solide et stable qu'une planche classique. A chacun la sienne avec les graphismes très modernes réalisés par le designer Thomas de Lussac. Il pèse 4,8 kg, fait 2,10 m sur 55 cm et se range dans un sac de sport. Testé par l'Hossegor Surf Club. Surf Air, à partir de **449 €.**

http://shop.surf-prevention.com

#4

#5

#5. ESPRIT PILOTE

Pour frimer. A chausser d'urgence, ces lunettes de pilote griffées Carrera sont équipées de verres dégradés pour voir sans être vu. Solaires Carrera 1, **129 €.**

01 56 88 22 60

#6

#6. FUTURISTE

Robotique. L'accessoire mode indispensable de l'été. Avec ces lunettes « esprit cosmonaute » ultrabranchées, impossible de passer inaperçu. O'Neill, **299 €.**

05 59 42 55 80

#7

#7. SANS PERMIS

Liberté. Elle ressemble à une petite auto anglaise bien connue. La différence est qu'elle se pilote sans permis. Avec toit ouvrant électrique, moteur Yanmar diesel de 423 cm3 développant 5,4 cv à 3200 tr/min. A partir de 16 ans (BSR obligatoire), conducteurs sans permis ou l'ayant perdu. CH26, à partir de **13 950 €.**

www.automobiles-chatenet.com

#8

#8. AU SEC

Protection. Accro à votre iPad au point de l'emporter à la plage ? Glissez-le dans cette housse étanche au sable et à l'eau avec écouteurs intégrés. Si l'envie de surfer au fond de la piscine vous prend, elle le protège jusqu'à 10 m de profondeur. Et flotte à la surface en cas de chute dans l'eau.
Dripro pour iPad 2, **39,95 €.**

www.castorama.fr

#10. INVASION

Robotmania. Pour organiser des battles au bureau, ces drôles de bestioles sont de minirobots télécommandés qui se rechargent sur un port USB. Avec un déplacement de 30 cm/s, elles sont les plus rapides dans leur catégorie. Vingt minutes de charge pour 18 minutes de jeu avec 7 mètres de portée. Pets, **20 €.**

www.deskpets.fr

#10

#9

#9. POCKET CAMERA

Mini maxi. Pour réaliser des films Full HD en toutes circonstances, ce caméscope de poche antichoc filme même sous l'eau jusqu'à 3 mètres. Pour des vidéos aquatiques claires et lumineuses, le mode « plongée » optimise les paramètres. Enregistrement sur micro SD, connexion HDMI, USB intégré.
Samsung W200, **159 €.**

www.samsung.com

Par Ronan Penetti

Deus Ex RETOUR EN GR *Human Revolution*

Square Enix a décidé de revenir aux sources avec ce prequel, qui se situe quelques années avant *Deus Ex* et *Deus Ex : Invisible War*.

EDITEUR : Square Enix
MACHINES : PS3, Xbox 360, PC
PRIX CONSEILLE : 50 €

GRAPHISME ★★★★ JOUABILITE ★★★★ BANDE-SON ★★★★ DUREE DE VIE ★★★★ NOTE GENERALE ★★★★

Vous voilà donc propulsé en l'an 2027 dans un monde ultraviolent où les avancées technologiques ont atteint un niveau sans précédent donnant naissance à une nouvelle ère : celle des homes-machines. Ce nouveau soft a-t-il la trempe du premier épisode de la saga *Deus Ex*, qui avait fait l'effet d'une véritable révolution vidéoludique voilà dix ans ? Pour vous, *Newlook* a mis les mains dans le cambouis.

CYBERPUNK IS BACK

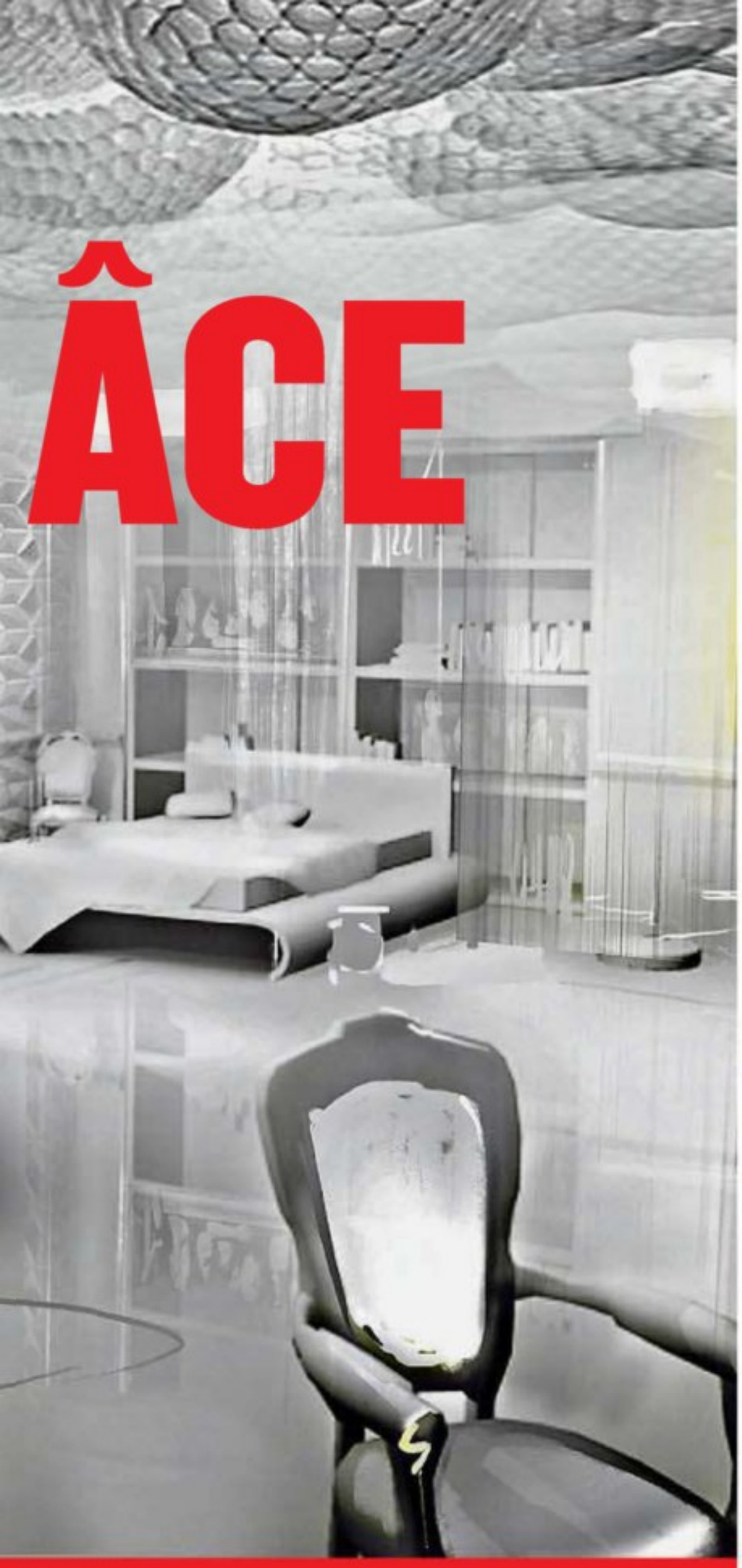
Tron 2 avait annoncé la couleur en début d'année : la tendance cyberpunk est de retour. Nous en avons la preuve avec *Deus Ex : Human Revolution*, qui surfe sur cette tendance. L'un des points forts du jeu est sans conteste son système d'évolutions. En clair, vous pourrez acquérir en cours de jeu des améliorations cybernétiques qui permettront d'accroître les capacités physiques et mentales de votre personnage. Ces bonus, une quarantaine au total, vous permettront, par exemple, de voir à travers les murs ou de vous déplacer silencieusement.
Attention : il vous faudra faire des choix, et la gageure sera de trouver la configuration optimale pour votre style de jeu, puisque vous ne pourrez pas acquérir toutes ces améliorations.

PLUTOT JAMES BOND OU BRUCE WILLIS ?

L'autre point sur lequel *Deus Ex : Human Revolution* excelle, c'est dans la diversité offerte par le gameplay. Rares sont les softs qui offrent une telle liberté de mouvement : chaque

situation pourra être résolue de plusieurs façons différentes. Vous pourrez choisir, pour pénétrer dans un bâtiment, de la jouer furtive en vous

ÂCE



déplaçant dans l'ombre et en assommant les gardes après avoir piraté le système de vidéosurveillance, ou carrément de foncer dans le tas à la mitrailleuse lourde, façon Rambo. Ou bien encore de tenter de convaincre les gros bras chargés de la sécurité de vous laisser entrer moyennant un petit billet… Ces choix influeront évidemment sur votre arsenal, qui pourra varier du simple taser au lance-roquettes…

LE VERDICT

Ce nouvel opus est-il à la hauteur de ses prédécesseurs ? Assurément. Square Enix a su se renouveler, avec un scénario fouillé, sans perdre en route les éléments qui ont fait le succès des premiers volets de la saga. Tout au plus peut-on déplorer des graphismes un peu datés, toutefois largement compensés par le soin du détail apporté aux décors et aux personnages. Un must !

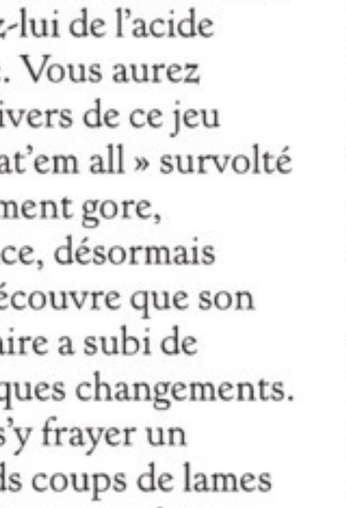
ALICE : RETOUR AU PAYS DE LA FOLIE

Editeur : Electronic Arts
Machines : PS3, Xbox 360, PC

Prenez le *Alice au pays des merveilles* de votre enfance. Retournez-le, crevez-lui les yeux, plantez-lui quatre couteaux dans le dos et versez-lui de l'acide dans la bouche. Vous aurez à peu près l'univers de ce jeu vidéo. Un « beat'em all » survolté et particulièrement gore, dans lequel Alice, désormais adolescente, découvre que son monde imaginaire a subi de cauchemardesques changements. Elle va devoir s'y frayer un chemin à grands coups de lames et de gun, et dégommer des créatures auparavant enfantines et innocentes, devenues de vraies machines à tuer. Splendide, aussi énervé que défoulant, ce jeu d'action parfois ardu saura faire vibrer le boucher qui est en vous. De la bombe atomique !

★★★★★

Prix conseillé : 60 €
Sortie : juin 2011



FIFA 12

Editeur : EA Sports
Machines : PS3, Xbox 360, Wii, PC

Depuis quelques années (2009, pour être précis), avec sa licence FIFA, EA Sports semble avoir pris l'ascendant pour de bon sur son éternel rival Konami, qui édite la série *PES*. Le dernier opus en date, *FIFA 11*, était particulièrement convaincant, qu'en sera-t-il du nouvel épisode, qui sortira vers le mois d'octobre ? L'équipe de développement promet un nouveau moteur graphique, des animations plus fouillées et un contrôle plus précis du ballon. Mais une première prise en main de la version non finalisée du soft nous a laissés dubitatifs. Les changements apportés à cette mouture justifieront-ils de sortir le jeu au prix fort pour les heureux possesseurs de *FIFA 11* ? Wait and see…

★★★★★

Prix conseillé : N/C
Sortie : automne 2011

SUPREMACY MMA

Editeur : 505 Games
Machines : PS3, Xbox 360

Inspiré par la vie du célèbre Jérôme Le Banner, ce jeu de free fight s'impose comme le premier rival sérieux à la licence *UFC Undisputed*. Plus sauvage que son concurrent, le jeu prend place ici dans des bars malfamés et des ruelles sombres et vous propose de remplir votre adversaire de bourre-pifs sans aucune règle ! Violent. Violent aussi, le rendu à l'écran, qui retranscrit parfaitement les impacts des coups et leurs sanglantes conséquences sur l'adversaire. Simple d'accès, tirant plus vers le jeu d'arcade que vers la simulation, cette bonne surprise ne pèche que par des graphismes en deçà de ce qu'on attend de cette génération de consoles.

★★★★★

Prix conseillé : 45 €
Sortie : fin 2011

RAGE, KILLING IN THE NAME

Editeur : Bethesda Softworks
Machines : PC, PS3, Xbox 360

Ce FPS mérite-t-il son nom ? Sans l'ombre d'un doute : l'ambiance y est à la destruction totale et sans concession. Sur une planète Terre ravagée rappelant *Mad Max* ou *Borderlands* sorti il y a deux ans, le joueur endosse le rôle d'un résistant devant à la fois lutter contre un gouvernement totalitaire, des mutants et une foule de rebelles en tous genres. L'armement est customisable, l'environnement destructible, et le système de missions bougrement bien pensé. Et puis, il y a ces multiples passages vous mettant aux commandes de bolides futuristes, qui rafraîchissent le jeu de moments anthologiques rappelant parfois *Wipeout*. Graphiquement léché et scénaristiquement séduisant, ce jeu a toutes les chances de se démarquer dans la masse des FPS répétitifs qui encombrent les magasins.

★★★★★

Prix conseillé : 60 €
Sortie : septembre 2011

LE TÉLÉPHONE
ROSE
DE MARIE LOU
ET SES COPINES
24H/24
ELLES RÉALISENT TOUS TES FANTASMES 24H/24 - 0,34 cts/mn
0892 650 222
www.lesexerosezen.com
RCS 502216534

HOTLINE
SEXY
ELLES TE FONT JOUIR
EN DIRECT ! - 0,34 CTS/MN 24H/24
0892 222 640
www.sex-o-tel-zen.com
RCS 502216534

0892 69 90 92
DIAL TRES HOT
TOPS MODELS ET BOURGEOISES LIBERTINES
OU ENVOIE VIP AU 81400*

0892 69 55 85
RDV
DISCRET
DANS LES CLUBS
OU ENVOIE
LEA AU
81088

Jeunes & Libertines
ENVOIE
VITE
AU
61166
L'AMOUR EN DIRECT AVEC DE VRAIES EXPERTES
0892.69.92.95

RETROUVE LES MEILLEURS VIDEOS HARD sur
www.vodhard.com
Entre en relation avec les femmes de ta région
NOUVEAU
0899.78.00.34

LES AMATRICES EN 3G
VISIO EN DIRECT
sur ton portable 3G
ET RENCONTRES
dans ta région
0899260016

100% GAY - 100% MEC
ENVOIE
BOY
AU
62828
SPECIAL GAY - RENCONTRES HOT
08 92 68 13 30

SANS ANIMATRICE
0826.166.166
AUCUN TABOU
0826.109.108

DUOS 0826.020.444
GAY
Seulement 0,15€/min
Echange tél:
0826.3030.99

Prix/mn 082:0€15 – 3615:0€21 – 089:0€34 – 0899:+1€35/cnx – prix sms + 0€35/SMS

FEMME MURE DE 40 ANS
0826.30.26.
Matures 50 ans
très chaudes :
0892.050.555

0,15€
RENCONTRES DANS TA VILLE
0826.16.34.32
DUO AVEC UNE CHAUDE
0826.10.32.32

3 CANONS T'ATTENDENT
>> 0892.16.79.79
ELLES ENLEVENT TOUT !
MODE VISIO 0899.19.4005
RENCONTRE LES CHEZ TOI !
0892.18.80.80

ELLES DONNENT
LEUR TÉL PERSO
0892.167.167
4 HOTESSES
EXCITANTES
0892.23.44.44
DUO INTEGRAL
0892.02.20.20

JE TE DONNE DU PLAISIR
0892.16.22.22
ELLES OSENT TOUT !
0892.39.7373

SeX 0892.78.18.18
0892.02.18.18 CHATTES POILUES

Rêves Roses
PHOTOS ET DVD OFFERTS !
04 37 49 09 09
TOUS FANTASMES APPRÉCIÉS !
SEULEMENT 24 EUROS LA CONVERSATION !
-50% DE RÉDUCTION TOUTES LES 2 CONVERSATIONS
SOIT 12 EUROS LA DEUXIÈME, LA QUATRIÈME, ETC.

SMS+ (palier 6) : 0,35€/envoi + prix d'un SMS - SMS+ (palier 8) : 1,50€/envoi + prix d'un SMS - SMS+ 3€/envoi
082 : 0,15€/mn - 0892 : 0,34€/mn - 0899 : 1,35€/appel + 0,34€/mn - 3615 : 0,28€/mn

JADE LAROCHE *vous répond…*

Ex-Dorcel Girl désormais retraitée du X, même si elle anime toujours son site *Jadelaroche.com*, la superbe Jade Laroche se fait chaque mois un plaisir de répondre à vos questions, même les plus osées. Surtout les plus osées…

Jade, mon petit ami est un mordu de jeux vidéo. As-tu une astuce pour le faire décrocher ? *Julie, de Paris.*
C'est bien connu, les deux principales obsessions des hommes sont la nourriture et le sexe ! Alors, soit tu lui prépares un bon petit dîner-surprise, et il est censé tout arrêter pour te rejoindre… soit tu enfiles ta tenue la plus sexy en le suppliant de te faire l'amour sur le champ ! Le must, c'est bien sûr de mélanger les deux en lui préparant un repas en tenue sexy… Si, après ça, ton homme reste accroché à sa manette, quitte-le !

Quelle est ta position préférée et pourquoi ? *Seb…@yahoo.fr*
Le plus intéressant dans le sexe, c'est justement de varier les plaisirs. Alors, pour répondre à ta question, je dirais la levrette, car cela me donne le sentiment d'être dominée et que cela me permet de sentir particulièrement bien le sexe de mon partenaire… Mais ce que je préfère par-dessus tout, c'est justement l'alternance des positions, pour pouvoir profiter de plusieurs plaisirs…

As-tu un conseil pour réussir une sodomie ? *Pascal, de Vincennes.*
Pour les hommes, il faut un sexe bien dur et énormément de tendresse envers sa partenaire. Pour les femmes, il faut en avoir très envie pour être suffisamment excitée, et donc relaxée. Et ne surtout pas hésiter à se faire un bon lavement au préalable afin d'être complètement propre et de ne pas risquer de se retrouver dans une situation délicate…

Pourquoi les femmes n'ont-elles pas les mêmes besoins sexuels que les hommes ? *Momo…@gmail.com*
Là, je serais tentée de te conseiller de lire le livre *Les hommes viennent de*

Mars, les femmes de Vénus, de John Gray, tant le sujet est compliqué. Mais l'important est d'avoir conscience que cette différence existe...

Ma nana est très timide, car elle n'a pas confiance en elle, et cela se ressent dans nos rapports sexuels. Que puis-je y faire ?

Serge, de Lausanne.

Le sexe passe principalement par la tête. Pour aimer les autres, il faut déjà s'aimer soi-même… Tu dois lui expliquer que si vous êtes en couple, c'est parce que tu l'aimes et que tu ne connais aucune autre femme qui lui arrive à la cheville. Tu dois absolument la mettre en confiance dans la vie de tous les jours, et tu verras que ses problèmes sexuels s'envoleront naturellement !

Hello Miss. J'ai appris récemment que tu avais arrêté le X pour te lancer en tant que DJette. Bravo à toi pour ton parcours, et tous mes vœux de réussite pour la suite de ta carrière.
Ma question concerne justement la fin de carrière des actrices X : que deviennent-elles généralement ?

Henrique, d'Aix-enProvence.

Je considère que la « carrière » d'une actrice X est un passage dans sa vie, un passage qui ne sert que très rarement de tremplin vers un autre métier artistique, beaucoup d'actrices passant en effet carrément à autre chose et continuant leur vie de façon très classique. Pour les autres, eh bien, je dirais que c'est un peu au petit bonheur la chance. Peu d'actrices ont réussi l'examen de passage avec brio, ce qui ne veut surtout pas dire qu'elles sont out. Beaucoup de gens ont tendance à considérer que parce que l'on ne parle plus d'une actrice dans les médias, celle-ci pleure dans une cave. Absolument pas ! Je te rassure, la vie continue… Pour ma part, en effet, je me lance derrière les platines sans aucune prétention, et toujours avant tout par goût de l'aventure et pour m'amuser…

Vous vous posez des questions existentielles sur le sexe, les hommes, les femmes, l'amour, le porno ? Alors, n'hésitez pas à les poser à Jade. Envoyez donc toutes vos interrogations par e-mail : jade@1633sa.fr

© PORNTOUR.FR

Retrouvez Jade sur son site *www.jadelaroche.com*

PORNSTARS SANS PUDEUR
ENVOYEZ LA REFERENCE DE LA VIDEO PAR SMS AU 8 29 29*

1031631

1031629

1031628

1031630

PORNSTAR STORY

BLACK ANGELIKA

Chaud, incroyable ou drôle. Chaque mois, une star du porno nous fait partager un souvenir mémorable.

Pour la première fois de ma vie, je sortais de ma Roumanie natale pour aller tourner un film X à Prague avec un réalisateur, des acteurs et une équipe que je ne connaissais pas. J'étais plutôt nerveuse ! Mais dès que j'ai vu le mec avec qui j'allais tourner ma scène - un hardeur assez connu et réputé dans le milieu -, mon côté salope a rapidement pris le dessus. Je n'arrêtais pas de penser à la façon dont j'allais pouvoir baiser ce très bel étalon et au plaisir que cela allait sûrement me procurer...

J'avais déjà la culotte toute mouillée. Ce mec était vraiment beau, il était sympa et, d'après ce que j'avais pu voir avant de venir, il était très, très bien monté. Après une interminable attente, le réalisateur a fini par m'appeler pour aller tourner ma scène… Enfin !

"CETTE SCENE AVAIT POURTANT TELLEMENT BIEN COMMENCE..."

A peine arrivée sur le plateau, j'ai sorti le grand jeu. Je regardais l'acteur avec des yeux de chienne en chaleur, tout en passant discrètement les mains sur certaines parties de mon corps… Ça marchait ! Juste avant de commencer à tourner, le mec est venu me parler, et j'ai senti, déjà, son désir pointer vers moi. Ça allait être bon, j'en étais sûre !

Le tournage a commencé, et je me suis attelée à la fellation d'usage. Excellent signe : l'acteur bandait déjà comme un taureau ! J'avais l'impression que nous étions seuls sur le plateau ; tout le reste de l'équipe était invisible pour moi. Il a commencé à me pénétrer et j'ai continué à le regarder dans les yeux, pleine de désir. Il avait l'air réceptif, la tension était palpable. A ce moment-là, un horrible *« coupez ! »* a retenti sur le plateau. Ne comprenant pas, je me suis tournée vers le réalisateur ; il s'agitait, disant des choses incompréhensibles. Apparemment, il n'était pas content de la scène. Il nous a fait prendre une autre position, a changé la caméra de place, et nous avons repris les choses là où nous en étions. Le plaisir est vite revenu… Mais à nouveau a retenti un *« coupez ! »*. Quoi ? Encore ?

Il s'est en fait avéré que j'étais tombée sur un réalisateur persuadé d'être le Stanley Kubrick du X ; nous avons finalement eu besoin de trois heures et d'une vingtaine de prises pour terminer cette scène. L'horreur... J'étais dégoûtée ! L'acteur aussi, d'ailleurs. Il faut dire que cette scène avait tellement bien commencé… Mais chez nous, en Roumanie, on a de la suite dans les idées. Je n'allais tout de même pas laisser ce metteur en scène ridicule casser mon fantasme ! Le tournage enfin terminé, je me suis donc ruée sur mon partenaire et lui ai remis une petite couche du numéro de la chienne en chaleur. Avec de solides arguments comme les miens, ça n'a pas fait un pli ! Il est venu plus tard me retrouver dans ma chambre d'hôtel, et j'ai enfin pu profiter de son bel engin. Un souvenir inoubliable… et sans aucune interruption, cette fois !

© PRIVATE

HOT SEXE

NEWLOOK

PIN-UP

Nº84

Le mag et son dvd inclus

1 FILM HARD 100% GRATUIT

Angelica Kitten

Le coup de chaud de l'été !

Vendula

Blonde et mutine

Aleska Diamond

Son interview hard

DANI

"JE SUIS DEJA TOUTE CHAUDE !"

100 PAGES QUI VOUS EN MONTRENT TOUJOURS PLUS

FRANCE 6,50 € - DOM/S 7 € - BELGIQUE/ LUXEMBOURG 6,90 € - SUISSE 13 CHF - CANADA 11,50 $ CAN
ALLEMAGNE 8 € - AUTRICHE 7,50 € - ITALIE/PORT. CONT 7,10 € - USA 11 $ – TOM/S 940 CFP - TOM/A 1100 CFP

MISE À DISPOSITION DES MINEURS INTERDITE

EN KIOSQUES ACTUELLEMENT !

LUXURE & TENTATION

services reservés aux adultes

Fais l'amour
sans attendre

en duo direct ou en mode espion

08 92 78 09 69

ADULTE au 61555*

BCBG en Manques
chic & sexy !!!

elles prennent les devants immédiatement

08 92 69 28 38

BCBG au 61555*

Amateur de Sexe
sans aucune limite

ici elles vont te faire la totale en live

08 92 02 01 74

MEGAX au 61555*

50 ans & plus encore
elles sont tres ouvertes

rdv rapide pas de bla bla de l'action !

08 92 78 99 99

COUGAR au 61555*

SM pour un plaisir
+ intense avec des maitresses

dominatrices & soubrettes soumises . . .

08 92 78 69 76

PUNI au 61555*

Vidéos Private OFFERTES*
envoie par SMS
XKDO au 88133*

* Pour tout abonnement sans engagement de durée

Annuaire des nympho
Les bons plans rapides

Contact de vraies libertines en chaleurs

08 92 78 73 96

NYMPHO au 61555*

Hotesses Perverses
La ligne la + hot de france

chaudes, dociles elles t'attendent

08 99 23 76 99

HOT au 61555*

Club très privé
pour des soirees

de sexe totalement débridés

08 92 02 01 67

PRIVE au 61555*

SMS+ Copyright : 1633sa, MARC DORCEL, Private, Totem Entertainment, 808 Consulting Inc. J., Stephen Hicks Photography Inc. 0982 : 34cts/min – 61555 : 0,35€/sms - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription Service par abonnement 3€/SMS reçu, 1 SMS max/semaine. En utilisant nos services, tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de Cellcast Media et ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels) conformément à la loi n°78-17 - du 06/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service client Libre Réponse 52 850 13 859 Aix en Provence 3 - Service édité par Cellcast Media RCS PARIS : B 391 068 343 1330, av J R Guillibert Gauthier de la Lauzière – Europarc Pichaury – Bât B7 13856 Aix en Provence Cedex 3 pour le compte de 1633 SA.